certified by
Blue Angel
%١٠٠

الأربعاء ٣ مارس ٢٠١٠م - ١٧ ربيع الأول ١٤٣١هـ - السنة الثانية والثلاثون
MAJID. No 1619, MARCH 3, 2010 ـ الثمـن ٥ دراهم

العدد
١٦١٩

ماجد



السعودية ٤ ريالات - البحرين ٣٠٠ فلس - الكويت ٣٠٠ فلس - قطر ٤ ريالات - سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة - لبنان ١٠٠٠ ليرة - المغرب ٦ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس - تونس ٧٠٠ مليم - مصر جنيهان - ليبيا ١٠ دينار - الجمهورية اليمنية ١٤٠ ريالا -
سوريا ٣٠ ليرة - العراق ٨٠٠ دينار - السودان ١٥٠ ديناراً - فرنسا ٧٥ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٥,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٣٠ روبية - تايلاند ٥ دولار أمريكي


www.capri-sun.com
٤٠ عاماً
مشروب الأطفال
رقم ١ في العالم
هناك كابري سَن
واحد فقط!
Capri-Sun
برتقال
Orange
All Natural
هل تعطي أولادك
كابري سَن؟
نعم!
رائع- فلأكثر من أربعين عاماً، أحب الأطفال
من جميع أنحاء العالم الطعم المميز
لـكابري سَن. مما يجعل كابري سَن مشروب الأطفال
رقم ١ في العالم.
دع أطفالك يتمتعوا بالطعم المميز
لكابري سَن اليوم!
Capri-Sun
كابري سَن
Capri-Sun
شراب برتقال
Capri-Sun
Orange Drink
10
كابري سَن
مرحاً طبيعياً!

أمونة المزيونة

سيناريو: محمد الجنيبي
رسـوم: آمنـة الحمـادي







ماجد

تصدر كل أربعاء عن

شركة أبوظبي للإعلام ABU DHABI MEDIA COMPANY

www.admedia.ae

دولة الامارات العربية المتحدة

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي

Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣

majid.magazine@admedia.ae

www.majid.ae

رئيس التحرير

فاطمة سيف

fsaif@majid.ae

سكرتير التحرير

لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني

علاء أبو الفضل

الزاكي محمد علي

محمد ابراهيم الجندي

كاظم ملص

عباس أحمد عبده

الفاتح كامل

جمال الدين ماركات

محمد شافي

طارق شريف طمبل

هانم الشوربجي

التحرير

أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥

دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١

العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨

الشارقة: ٠٦/٥٥٦٦٦٧٨

الاعلانات

أبوظبي: ٠٢/ ٤١٤٤٢٢٢

دبي: ٠٤/ ٣٣١٧١٧١

العين: ٠٣/ ٧٦٤١٤٦٠

وكلاء التوزيع خارج الامارات

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ١٧٤٨٠٨٠٠ ـ ١٧٤٨٠٨٠١ ● قطر: دار الثقافة ت:٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الإعلامية العالمية ت:٢٤٨٢٦٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ـ صنعاء ت:٢٨٠٥٦٠ ـ ٠١ ● لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٥٥٥٢٩٩ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: القدس ـ الشرق الأوسط للتوزيع ـ فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية ـ طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت:٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت:٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت:٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

الاشتراك السنوي

● الامارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٦٣٤ درهماً ● بقية الدول العربية ٩٧٢ درهماً ● أوروبا ودول أفريقيا ١٦٣٥ درهماً ● آسيا «الهند وباكستان» ٩٨٨ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان وأستراليا ١٣٠٠ درهم.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

التوزيع

اشتراك من داخل الإمارات

(هاتف مجاني)

٨٠٠ ٢٢٢٠

اشتراك من خارج الإمارات

٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٠٠

فاكس: **٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٥٠**

البريد: أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة ـ ص. ب: **٤٠٤٠١**

الطباعة

الشركة المتحدة للطباعة والنشر

هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)

e-mail: info@upp.ae

certified by Blue Angel ١٠٠%



أنجزنا العمل..
دعونا نحتفل

ما أجمل الشعور بأنك أنجزت عملك وبذلت كل جهدك كي تتقنه، حتى في أصغر تفاصيله.

النتيجة ستكون إحساساً رائعاً بالرضا ينسيك التعب وساعات السهر والمتابعة طالما أن الجهد أتى ثماره.. هذه الثمار هي العدد الذي تحمله بين يديك.. تقرأه وتستكشف جديدهُ.. مادةً وإخراجاً.

أسرة ماجد استعدت تماماً.. عمل أفرادها بروح الفريق أسابيع وشهوراً. وها قد حان موسم القطاف في الموعد الذي ننتظره جميعاً.. موعد استقبال عام جديد من عمر المجلة، نستعد له جميعاً بما يليق به من حماس وعطاء.

ونحن نحتفل بإطلالة العام الثاني والثلاثين من عمر ماجد، نأمل أن تكون صفحات المجلة بحلتها الجديدة انعكاساً لتطلعاتكم، وتلبي طلباتكم وأذواقكم.

بعد أن تفرغوا من قراءة العدد الجديد، أريد من كل منكم أن يمسك ورقةً وقلماً ويبعث إلينا برسالة يُعبِّر فيها عن رأيه بصراحة بكل صفحاتها.

هل أعجبته الأبواب والشخصيات الجديدة؟

هل أعجبه الإخراج الجديد؟

أنا بانتظار رسائلكم.. وأعدكم أنَّ القادم من الأيام سيكون أجمل بفضل التفافكم حول مجلتكم.

مع محبتي

ماجد









٤٢

يرويها: أشرف أبو اليزيد يرسمها: حسام التهامي

مخطوط شيان

(الحلقة الأولى)

«ماجد».. اشتقنا إليك.. نعلم جيداً مدى انشغالك بالمجلة، والتواصل اليومي مع الآلاف من أصدقائك.. ولكن لنا طلب نتمنى لو يتسع وقتك لتحقيقه:
لماذا لا تقوم ببطولة قصة أو مسلسل، كسائر أبطال المجلة؟ نود أن نراك في مغامرة شيّقة نستمتع بمتابعة تفاصيلها أسبوعياً على صفحات المجلة.

هذه الأمنية تكررت في العديد من رسائل الأصدقاء خلال السنوات السابقة.. واستوقفتني كثيراً وأنا أطالع اقتراحات الأصدقاء وأفكارهم في الاستبيان السنوي الأخير الذي استطلع آراء قراء ماجد على موقعي الالكتروني.
«أقول لكم بكل صراحة يا أصدقائي أن هذه الفكرة تراودني بقوة منذ مدة.. أنتم تعرفون جيداً حبي للسفر، فأنا حفيد البحّار الرحالة الكبير أحمد بن ماجد، كما أن أجدادنا العرب كانوا رحّالة عظاماً، سافروا كثيراً، وكتبوا عن أسفارهم في مجلدات زاخرة. وأنا أريد أن أكون مثلهم، أسافر إلى مشارق الأرض ومغاربها للكتابة عن البلاد العجيبة، البعيدة قبل القريبة، وأدوّن ما يجري بها من أحداث غريبة، وأنقل للقراء قصصاً سمعتها، وأروي لهم حكايات عشتها».
«سأبدأ رحلتي، بإذن الله، في الصين. إنها اليوم جمهورية شاسعة، وكانت في الماضي امبراطورية واسعة. والسبب في اختياري أنني أريد أن أسير على طريق الحرير، الذي بدأ في مدن الإمبراطورية الصينية، وامتد إلى قلب القارة الأوروبية، عبر القارة الآسيوية، وبعضه في أقطارنا العربية. هي رحلة طويلة، لكنها ستكون شيِّقة، لأنني سأستعيد فيها ذكريات العرب والمسلمين الذي سافروا وعاشوا تجربتها قبل أكثر من ألف سنة».

سأبدأ رحلتي من مدينة «شيان» شمال العاصمة بكين. فهناك وصل التجار المسلمون لأول مرة إلى الصين.

قرب هبوط الطائرة في مطار بكين رقم ٣، استعد «ماجد» بربط حزام المقعد فور نداء التنبيه من طاقم الطائرة. كان «ماجد» يتصفح كتاباً مصوَّراً عن مدن الصين القديمة، التي بدأ منها طريق الحرير:

«وُصِف الطريق بهذا الإسم، لأن تجارَ العالم كانوا يأتون إلى الصين لشراء الحرير ويعودون به إلى بلادهم التي يأتون منها ببضائع مختلفة ليبيعوها في المدن الواقعة على طريق الحرير. اكتشف الصينيون صناعة الحرير قبل أكثر من خمسة آلاف عام، فكانوا أول مَن زرع أشجار التوت، الذي تتغذى على أوراقه ديدان القز التي تنسج الحرير، الذي استُخدم في صناعة الثياب الفاخرة. عُرف الطريق بأسماء مختلفة، فهو طريق الأحجار الكريمة، ودرب الفخاريات والخزفيات، لكن تسميةُ طريق الحرير التي اختارها العالم الجغرافي الألماني «فون ريتشتوفن» سنة ١٨٧٧ ميلادية ظلت هي الأجمل».

حين خرج «ماجد» من الطائرة إلى صالة الوصول العملاقة في مطار بكين رقم ٣، كان لا يزال يمسك بيده كتابه التاريخي، ويعلّق على ظهره حقيبة، وأمامه حقيبة ثالثة صغيرة نسبياً تُسحب باليد. فكَّر:

«الرحلة من الإمارات إلى هنا استغرقت عشر ساعات بالطائرة. لا بد أن أبحث عن فندق لأستريح فيه الليلة، قبل أن أبدأ رحلتي إلى شيان غداً».



اقترب «ماجد» من مكتب حجز الفنادق، واختار فندقاً في قلب المدينة الضخمة. بعد نحو أربعين دقيقة كانت السيارة تقف أمام الفندق، ولدى نزوله من سيارة الأجرة ساعده حمَّال الحقائب. أمام مكتب الاستقبال ابتسمت له شابة صينية وهي تلقي التحية: «ني هاو»! رد «ماجد» التحية، ثم حدثها بالإنجليزية:

«سأبيت ليلة واحدة، وأسافر غداً، هل تستطيعون أن تحجزوا لي في قطار بكين المتجه إلى شيان عصر الغد»؟

أجابت موظفة الاستقبال بالفندق:

«بكل سرور. سنحجز لك قمرة خاصة بالقطار الذي يتحرك الساعة السادسة مساءً، لتصل فجر بعد غد. هل تريد أن نحجز لك هناك فندقاً أيضاً»؟

غير بعيد من مكتب الاستقبال كان يقف رجلٌ متقدم في السن، يخفي ملامح وجهه بقبعة سوداء ضخمة. كانت كلمة «شيان» التي تكررت في حوار «ماجد» مع موظفة الاستقبال جعلته يقترب ليتنصَّت على الحوار الدائر.

تقدَّم الرجل المجهول أكثر حتى استطاع أن يعرف خط سير



«ماجد» في الغد. قال لنفسه وهو يبتسم بدهاء وخبث شديدين:

«أخيراً، وجدنا ضالتنا التي نبحث عنها. فهناك شخص مسافر إلى شيان!»

ما إن ارتاح «ماجد» في غرفته، وتأكد من عمل كل الأجهزة، حتى سارع بالاتصال بمكتب التحرير في «مجلة ماجد» ليُطمئن الأصدقاء والزملاء على وصوله:

«درجة الحرارة ٢٥ فقط، وفارق التوقيت بين أبوظبي وبكين أربع ساعات. بينما أنتم تفطرون نكون نحن قد انتهينا من وجبة الغداء. لقد وصلت منذ ساعة وسأخرج للتنزه قليلاً. لن أستطيع زيارة سور الصين لأنه يبعد ٣٠ كيلومتراً عن قلب العاصمة، ويغلق في المساء، لكنني سأزور القصر الصيفي بعد ساعة».

بعد نحو خمسين دقيقة كان باستطاعة الرجل المجهول ذي القبعة السوداء الضخمة أن يرى «ماجد» وهو يتجه إلى مكتب الاستقبال في الفندق، لا يحمل سوى كتاب ومظلة وآلة تصوير. قال «ماجد» لموظفة الاستقبال وهو يترك مفتاح غرفته:

«هذا هو مفتاح غرفتي، سأعود في المساء، فأنا ذاهب لزيارة القصر الصيفي».

في القصر الصيفي أمام بحيرة كونمينغ، كان «ماجد» يدقق في خريطة مصوَّرة للقصر اشتراها عند بوابته. جلس تحت ظل شجرة، فوق مقعد خشبي، وهو يتأمل الشباب الذين يؤجرون دراجات مائية للتنزه في البحيرة. في الكتاب الذي يحتفظ به كان يقارن معلوماته بما يراه، ويصوِّر ما يقرأ عنه:

«مساحة القصر الصيفي الأمبراطوري ثلاثة كيلومترات مربعة، وهو جزء من جبل وانشو وبحيرة كونمينغ، ويمثل حديقة خاصة لبلاط أسرة تشينغ الملكية آخر الأسر الصينية الإقطاعية القديمة، وقد أدرجته هيئة اليونسكو في قائمة التراث الثقافي العالمي. به أكثر من مائة مقصورة وجسر ومسكن، و١٦٠٠ شجرة قديمة متنوِّعة، وممر للتمشية طوله ٧٢٨ متراً رُسم به ٨ آلاف منظر في السقف لجبال الصين».

أمام غرفة «ماجد» بالفندق كان الرجل المجهول ذو القبعة السوداء يتحدث إلى عامل تنظيف الممر الذي يحمل نسخة من مفتاح كل الغرف. أظهر ذو القبعة السوداء ورقة مالية بمائة يوان، فالتفت العامل يميناً ويساراً قبل أن يدس المفتاح في باب الغرفة ليسمح للرجل المجهول بالدخول.

عاين ذو القبعة السوداء الحقائب التي تركها «ماجد» قرب السرير. اختار الحقيبة الأصغر، لظنه أنها الوحيدة التي ستكون معه في كل مكان. بعد أن دسَّ شيئاً في الحقيبة اعتدل على الكرسي وهو يتطلع من نافذة الغرفة. وضع يده في جيبه وأخذ الهاتف ليُحدِّث شخصاً ما، بينما سقط ضوء الشمس القادم عبر النافذة فوق وجهه ليُبرز ملامحه الحادة وأنفه المقوَّس:

«هذا الشخص هو فرصتنا الكبرى لتهريب المخطوط الثمين. لقد وضعتُ جهاز التعقب بحقيبته لتعثروا عليه بسهولة فور وصوله. سيصل إلى مدينة شيان بقطار فجر الغد، وسيقيم في فندق دونغ شيان آن. لن يشك به أحد في رحلة العودة إلى بكين، فهو مجرد سائح. بعد أن تضعوا المخطوط بحقيبته سأستعيده منه حين يصل إلى هنا بطريقتي الخاصة».

تابعوا رحلة ماجد ومفاجآتها الأربعاء القادم





ادهن جبنة فيلادلفيا

.. تحبها!



ببساطة .. لا تقاوم!

بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد رسوم: عواطف الحمادي



نيوتن

- مَن هو نيوتن؟
- السير «إسحاق نيوتن» (٤ يناير ١٦٤٣م - ٣١ مارس ١٧٢٧م) فيزيائي إنجليزي وعالم رياضيات، وعالم فلك، وفيلسوف بعلم الطبيعة. يُعد واحداً من أعظم الرجال تأثيراً في تاريخ البشرية. أوضح «نيوتن» أن حركة الأجسام على كوكب الأرض، تحكمها مجموعة من القوانين الطبيعية، ومن ذلك أصبح يُعرف بمكتشف مايُسمى بالجاذبية الأرضية. كما أن له إنجازات مثيرة في الرياضيات وعلم البصريات.

سناجل عواض الجعيد
الطائف - السعودية

كراملة

- لماذا لاتكون صفحات كراملة قابلة للنزع من المجلة، فنحن البنات نريد جمع وصفاتها بشكل مستقل، ولماذا لايصدر كتاب سنوي لأجمل وصفات كراملة؟
- نقلت وجهة نظركِ للمسؤولين في القسم الفني، وكراملة تعدك بإصدار كتاب في أقرب فرصة.

صفية محمد عبدالله
الشارقة - الإمارات

مهرجان ماجد

- أتمنى أن تُقيموا مهرجاناً لمجلة ماجد في سوريا حتى يسعد أصدقاؤكم بكم.
- وأنا أتمنى هذا أيضاً، ليس في سوريا فحسب، بل في كل بلد عربي أيضاً.

صفا أحمد حسين
دمشق - سوريا



مساهمات كثيرة

- هل يُمكنني أن أُرسل مساهمات كثيرة لعدة أعداد مرة واحدة، أم أبعث مساهماتي كل أسبوع؟
- كل أسبوع أفضل، حتى لاتضيع المساهمات.

يُسرا جمال
دمشق - سوريا



كل فكرة

- كل فكرة تُنشر على صفحات مجلتنا الرائعة، جميلة ومفيدة، وتنال إعجاب الجميع. من أين تأتيكم هذه الأفكار؟
- عائلة ماجد جعبتها مليئة بالأفكار.. كما نستوحي الكثير منها من رسائل الأصدقاء التي تحمل لنا آلاف الأفكار والمقترحات المفيدة.

أميرة جماعة
رادس - تونس

ما المقصود بالليبرالية؟

أحمد محمد
أبوظبي – الإمارات



- اشتُقت كلمة «ليبرالية» أو (liberalism)، من (ليبر -liber) وهي كلمة لاتينية تعني: (الحُر).
والليبرالية حالياً مذهب أو حركة وعي اجتماعي سياسي داخل المجتمع، تهدف لتحرير الإنسان كفرد وكجماعة من القيود السياسية والاقتصادية والثقافية، وقد تتحرك وفق أخلاق وقيم المجتمع الذي يتبناها. وتتكيّف الليبرالية حسب ظروف كل مجتمع، وتختلف من مجتمع غربي متحرر إلى مجتمع شرقي محافظ.
الليبرالية أيضاً مذهب سياسي واقتصادي معاً، ففي السياسة تعني تلك الفلسفة التي تقوم على استقلال الفرد، والتزام الحريات الشخصية، وحماية الحريات السياسية والمدنية، وتأييد النظم

متفائل

- هل أنت شخص متفائل، وتُحب الحياة؟
- أكيد، كيف لا أكون متفائلاً ولديَّ مليون صديق.. من الخليج إلى المحيط.

سهام عصام اليحمدي
المصنعة - سلطنة عُمان

ردود سريعة

مها أحمد - أبوظبي (الإمارات):
يُمكنكِ زيارة المجلة مع عائلتكِ في أي وقت.
يوسف عبد الرحمن - جدة (السعودية):
تقبَّل تحيات عائلة ماجد.
سناء سليم - الدوحة (قطر):
نقلت رسالتكِ إلى أمونة.
عمّار عبد الله (تونس):
القرعة هي التي تُحدد الفائزين.



أصدقائي..
مندوبو ماجد
أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليَّ.
أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بجائزة قيمتها ١٠٠ درهم، وبلقب مندوب الأسبوع.

ماجد ٣٠ سنة

أتمنى أن يستمر باب ماجد ٣٠ سنة في الأعوام القادمة، فهو ينقل بين ماضي المجلة وحاضرها الجميل، ويتيح للأصدقاء التعرف على المجلة في السنوات الماضية وفيما يخص شكل المجلة وأبوابها، والمساهمات التي كانت تنشر فيها

ستعيد نشره بعد ١٠ سنوات تحت عنوان «ماجد ٤٠ سنة».

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

CD

هل يمكن أن يقدموا لنا (C D) هدية، يشرح لنا كيفية إعداد وطباعة مجلة ماجد؟

إن شاء الله في أقرب فرصة.

نوران محمد
أبوظبي - الإمارات

بطاقات احتياطية

ذكرتم في العدد ١٦٠٥ أن هناك بطاقات احتياطية لمسابقة ماجد الكبرى، فهل ستكون هناك أيضاً بطاقات احتياطية لميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين أيضاً؟ نرجو ذلك

إن شاء الله.

ريان جلال أحمد
أبوظبي - الإمارات

العدد ١٦١٠

أنا أعتبر العدد ١٦١٠ أروع أعداد المجلة، لذا أشكر جميع أفراد عائلة ماجد على الجهود التي يقومون بها

نجتهد دائماً أن يكون كل عدد رائعاً.. ونعدكم أن تكون الأعداد القادمة أروع وأروع

اسموني شيماء
سطات - المغرب



ماجد في الجزائر

أحب مجلة ماجد كثيراً. لكنني لا أستطيع شراءها من الجزائر لأنها لا تصل إليها، وإذا وصلت تكون بدون دائرة المعارف وملحق المسابقات. لذا، أقوم بشرائها من مصر عندما أكون متواجدة هناك، لكن هذا الحال لا يدوم. أرجو إيجاد حل لهذه المشكلة؟

نقلب وجهة نظرك للمسئولين عن التوزيع. ويمكنك التغلب على هذه المشكلة بالاشتراك في المجلة لتصل إلى عنوانك

هالة نور يونس
قسنطينة - الجزائر



الديمقراطية والإصلاحات الاجتماعية. تقوم الليبرالية على أساس حرية الفكر والتسامح واحترام كرامة الإنسان، وضمان حقه في الحياة، واعتبار المساواة أساساً للتعاون. كما تقوم الليبرالية على دعم سيادة الشعب، والتعبير عن إرادته، والتخلص من الفساد في المجتمع، واحترام السلطات التشريعية والقضائية والتنفيذية.

فصيلة الكلب السلوقي هي أقدم فصيلة في العالم.

الإنسان المثالي

- من هو الإنسان المثالي؟
- هو من يرضى عنه ربه، ويتحلى ذلك في تفوقه في دراسته، وأدبه، وعلمه، وأخلاقه، وهو الذي يحترم أساتذته وزملاءه، ويرضى عنه والداه، ويكثر أصدقاؤه ومحبوه.

أشرف صالح
دبي - الإمارات



إلى فضولي

- هل يحق من يكون يكون يكون ويعبر، ولا يجيء في صحابهم؟
- كنت أخطط فعلاً للاحتفاء في صحبهم، لكنني فوجئت بعودتهم إلى كوكبهم دون إخطاري مسبقاً بصوري!!

يمنى اللبابيدي
دمشق - سوريا

هو تاريخ ميلادي م

- وُلدت يوم ٩ من رمضان عام ١٤٢١ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

محمد ممدوح محمد - الرشيد الأساسية
الشارقة - الامارات

- يوافق يوم الثلاثاء ٥ ديسمبر عام ٢٠٠٠ ميلادية.

- وُلدت في الأول من مايو عام ١٩٩٤، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتاريخ الهجري؟

رشيد الهنائي - ثابت بن كعب
السويق - سلطنة عمان

- يوافق يوم الأحد ٢٠ من ذي القعدة عام ١٤١٤ هجرية.

٣ مارس
حدث في مثل هذا اليوم

- **في عام ١٨٤٥**
فلوريدا تصبح الولاية ٢٧ التي تنضم إلى الولايات المتحدة الأمريكية.
- **في عام ١٨٤٧**
مولد المخترع الاسكتلندي الكندي ألكسندر جراهام بل، الذي اخترع الهاتف.
- **في عام ١٩١٧**
مولد عالمة الذرة المصرية سميرة موسى.
- **في عام ١٩٢٤**
انتهاء الخلافة الإسلامية رسمياً بإزاحة الخليفة العثماني السلطان عبدالمجيد الثاني ونفيه هو وجميع أفراد أسرته، على يد مصطفى كمال.
- **في عام ١٩٣٨**
اكتشاف النفط في المملكة العربية السعودية.
- **في عام ١٩٣٩**
مهاتما غاندي يبدأ بالصوم في مومباي دفاعاً عن وحدة واستقلال الهند.
- **في عام ١٩٩٢**
إعلان قيام جمهورية البوسنة.
- **في عام ١٩٩٧**
افتتاح برج «سكاي تاور» في أوكلاند كبرى مدن نيوزيلندا، وهو يرتفع ٣٢٨ متراً ويعد أعلى برج في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية.
- **في عام ٢٠٠٢**
سويسرا تنضم إلى عضوية الأمم المتحدة، بعد استفتاء شعبي.
- **في عام ٢٠٠٥**
الأمريكي ستيف فوسيت يصبح أول طيار يدور حول العالم بمفرده، دون توقف ودون إعادة تزوّد بالوقود.

عيد ميلاد سعيد

الجمعة ٣/٥
لمى فارس الحسن، مدرسة رياض الصالحين، الرياض، السعودية.
سناء صالح الهمام، مدرسة ابن أبي ضياف، بورقيبة، تونس.

الخميس ٣/٤

الأربعاء ٣/٣
سهير فيصل عبدالرحيم، جامعة السودان، الخرطوم، السودان

الإثنين ٣/٨

الأحد ٣/٧
فاطمة سالم خميس، مدرسة أم حبيبة.

السبت ٣/٦
أمنة عبدالرؤوف

الثلاثاء ٣/٩
أسماء حمد سعد




ثعلب البحر
الحلقة 01
سامح حسان
ثعلب البحر .. دعك من مشاهدة التليفزيون أنت ومساعدك زعنفة .. فهناك صيد سهل .. سفينة فخمة تسير بالقرب من الجزيرة .
بلللوب
أخطبوط .. أيها الغبي .. ألم تعلم أني أشاهد المباراة النهائية في بطولة الأندية وفريقي المفضل (ريال مدريد) مهزوم بهدف
إن فرصتنا في التعادل مع (تشيلسي) صارت ضعيفة فـ(كريستيانو رونالدو) خرج من الملعب للإصابة
فلنسرع بالهروب .. آآآه .. مدفع البازوكا .
ياللكارثة .. لقد اصطدم بالأرض .. وانطلقت القذيفة منه .
إنها تتجه نحو التليفز ...
فوووو
لقد تحطم التليفزيون .. سوف يقتلنا ثعلب البحر.
بوووم
بما أنك الحكم يازعنفة لابد أن تطرد ذلك اللاعب الوقح الذي اعترض طريق رونالدو وجعل الكرة تطيش منه ..
لاتكن ظالماً .. سأكتفي باحتسابها بهدفين
كريستيانو رونالدو
ريال مدريد
9
ريال مدريد 17
تشيلسي 1

إعـــداد: خــالد فــؤاد
رسـوم: فداء مـرشد

صباح الخير يا وطني

عروض موسيقية عالمية في أبوظبي خلال ٢٠١٠

تواصل هيئة أبوظبي للثقافة والتراث مبادرتها الفريدة (المسرح العالمي) التي انطلقت في شهر أكتوبر ٢٠٠٩، باستضافة ثلاث تجارب موسيقية خلال شهري يناير وفبراير ٢٠١٠، وذلك بتقديمها أفضل الألوان العالمية المعاصرة من الموسيقى.

استمتع عشاق الموسيقى بأداء رائع من العازف المالي الشهير عالمياً «حبيب كوّيت» في مسرح الظفرة بمقر الهيئة في العاصمة أبوظبي.

كما استضافت الهيئة أمسيات موسيقية أخرى رائعة بعروض من (الفلامنكو) الشهيرة في قاعة الاحتفالات بقصر الإمارات، مع «جوكين كورنس» وهو من أشهر عازفي الفلامنكو والموسيقى في العالم.

أما «أكرم خان» الذي يُعد واحداً من فناني الصف الأول عالمياً في مجال تصميم الرقص المعاصر، فشارك يومي ٢٥ و٢٦ فبراير على مسرح أبوظبي، في تقديم إنتاج من الطراز العالمي، استعرق إنجازه عامين، يعكس من خلاله التراث الفني للشرق الأوسط.





بمشاركة ٤٢٠ دار نشر افتتاح معرض الدوحة الدولي للكتاب

افتُتح في قطر معرض الدوحة الدولي للكتاب في دورته الـ٢٠، التي تحضرها فرنسا هذا العام بوصفها ضيفة شرف، إلى جانب أكثر من ٢٠ دولة أخرى. شهدت الدورة العديد من الفعاليات الثقافية والفنية.

شاركت في الدورة ٢٤ دولة، منها أستراليا والنمسا لأول مرة، وبلغ عدد دُور النشر التي شاركت في المعرض ٤٢٠ دار نشر توزعت على أجنحة المعرض التي بلغت ٧٨٠ جناحاً.

مثّلت هذه الدورة من معرض الدوحة للكتاب، مقدمة للاحتفال رسمياً بإعلان الدوحة عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠١٠، متسلمة المشعل من القدس.

شارك في المعرض العديد من الشخصيات الثقافية والفكرية في فرنسا، من بينهم رئيس وزراء فرنسا الأسبق الشاعر «دومينك دوفيلبان» ووزير الثقافة الفرنسي السابق «جاك لانغ» والكاتب ذو الأصول المغربية «الطاهر بن جلون»، وشارك هؤلاء في الفعاليات الموازية للمعرض، ومن بينها جلسات نقاشية حول علاقات فرنسا بالعالم العربي



مكتبة الإسكندرية تُنظم مهرجاناً لتبادل الكتب



نظّمت مكتبة الإسكندرية بالتعاون مع دار الكتب الوطنية في مصر، مهرجاناً لتبادل الكتب تحت شعار «بادل كتابك تعرف أكثر»، بهدف تشجيع القراءة ونشر المعرفة.

أقيم المهرجان في مدينة الإسكندرية لأول مرة، واستمر لمدة أربعة أيام.

تخلّل المهرجان إقامة العديد من الندوات التي شارك فيها كبار الأدباء والكُتّاب والفنانين، وعدد من الأدباء الشباب. كما شهد عرض مجموعة من الكتب النادرة التي نفدت طبعاتها من الأسواق، ولم تعد متوافرة في المكتبات. وقدمت المكتبة لروادها وزوار المعرض تخفيضات خاصة على جميع إصداراتها، وشاركت دُور النشر بتخفيضات كبيرة على أسعار الكتب، كما نُظّمت مسابقات أدبية حصل الفائزون فيها على مجموعات من الكتب المتميزة.

فكرة المهرجان جاءت بهدف إتاحة الفرصة للجمهور للحصول على الكتب التي يُريدونها من خلال التبادل، أو الشراء بأسعار رمزية، خاصةً في ظل الأسعار المرتفعة للكتب، وعدم قدرة الكثيرين على شرائها، إضافة إلى حدب قراء جدد.

مهرجان دبي للتسوُّق في دورته الخامسة عشرة





شهدت دبي بدولة الإمارات، فعاليات الدورة الخامسة عشرة من مهرجان دبي للتسوُّق، الذي استمر حتى الثامن والعشرين من شهر فبراير.

تضمّن مهرجان هذا العام العديد من العروض الترويجية، والجوائز والمُحفِّزات، وشهدت الدورة الجديدة للمهرجان عودة للفعاليات الخارجية إلى الشوارع الرئيسية، خاصة بعد إنجاز مراحل متقدمة من المشاريع التطويرية، بما فيها (مترو دبي)، الذي يُسهم في سهولة وصول الزوار إلى موقع الحدث، خاصةً تلك التي يُنظمها المهرجان في مراكز التسوُّق الكبرى، بالإضافة إلى البنى التحتية المتميزة في العديد من الشوارع الرئيسية بإمارة دبي، بما يعود بالذاكرة إلى الأجواء الاحتفالية الرائعة التي تميّز بها المهرجان في سنواته الأولى.

المهرجان شهد نمواً في عدد الزوار لفعالياته عاماً بعد عام، ففي عام ٢٠٠٩ بلغ عدد الزوار ٣،٣٥ مليون زائر، مقابل ٣،٢ مليون زائر لمهرجان ٢٠٠٨، أي بنسبة نمو بلغت ٤،٦٪.

مسجد الشيخ زايد

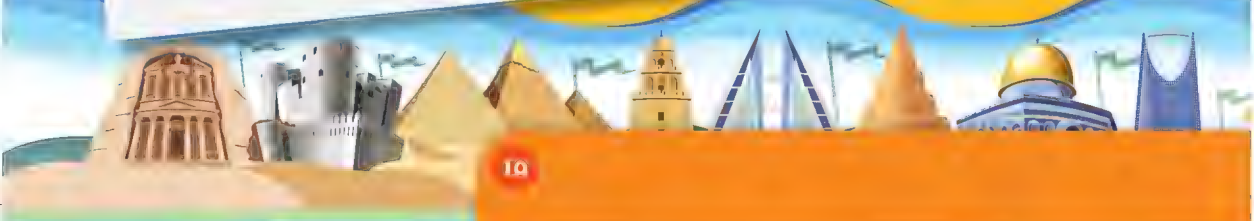


ثالث أكبر مسجد في العالم. يرتفع قبته الرئيسيه ٨٣ متراً، وقطرها الداخلي ٣٢ متراً، وهي أكبر قبه مسجد في العالم وهو يضم السجاده الأكبر في العالم إذ يبلغ طولها ١٣٣ متراً وعرضها ٤٨ متراً. يتسع المسجد لـ ٧٠٠٠ مصل بالداخل و٤٠ ألفاً في باحته الخارجيه



من الصديق:
سيف محمد الجنيبي
أبوظبي - الامارات العربية المتحدة





مدرسة البنات

سيناريو: منال عزام
رسوم: جيهان بدراوي





تمت

يقع القلب بين الرئتين تماماً، ولكنه يميل قليلاً إلى جهة اليسار.

بستان المعرفة

إعداد: أمال مجدالدين فهمي

أسبوع.. بدون تليفزيون!



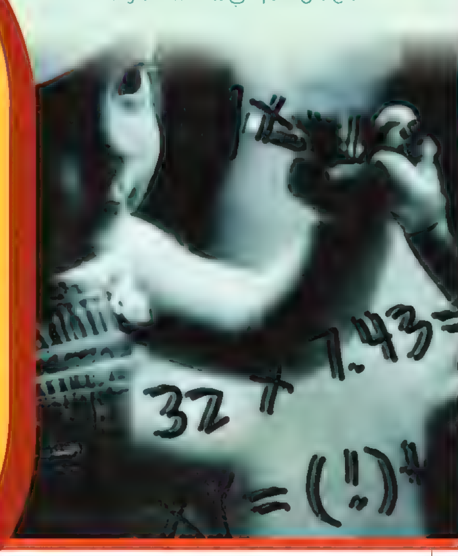
عمره عامان.. وبذكاء «أينشتاين»!

«أوسكار وبرغلى»، طفل بريطانى يتمتع بذكاء نادر، رغم أن عمره لا يتجاوز السنتين والنصف، إلا أن معدّل ذكائه بلغ أكثر من (١٦٠)، وهو معدّل قريب من معدّل ذكاء العالم الشهير «ألبرت أينشتاين»، هذا ما أكدته منظمة (مينسا)، لذوي معدلات الذكاء المرتفع.

وقررت المنظمة على الفور ضم الطفل المعجزة «أوسكار» إلى طلابها، أملاً في توجيه ذكائه وتطويره، ليأخذ مكانه يوماً ما في مصاف العلماء الذين غيروا مجرى التاريخ والعلوم البشرية، وقدموا لنا أعظم الاختراعات.

يقول والد «أوسكار» أن إبنه تكلم عندما كان في الشهر التاسع من عمره، وحين بلغ ١٨ شهراً، بدأ يقرأ الحروف الأبجدية.

والطريف أن الطفل المعجزة أكد أنه يفضل دراسة تاريخ روما لعدمه على اللعب مع مَن هم في سنّه ألف مرة!



الوجبات السريعة تؤدي إلى الاكتئاب!



الوجبات السريعة لها آثار سلبية كثيرة على صحة الإنسان، فهي تحتوي على كثير من الدهون ومكسبات الطعم الضارة، في الوقت الذي تحرم فيه الجسم من الوجبات الصحية التي تعد في المنزل.

لكن دراسة بريطانية جديدة أبرزت جانباً سلبياً آخر للوجبات السريعة، كان مجهولاً من قبل، هو دورها في الإصابة بالاكتئاب.

أكد الباحثون أن الأشخاص الذين يكثرون من تناول الأطعمة الغنية بالدهون والسكريات ترتفع لديهم مخاطر الإصابة بالاكتئاب بنسبة ٦٠٪ مقارنة بالذين يتناولون نظاماً غذائياً متوازناً، يتضمن الأسماك والخضروات والفاكهة، وذلك أن المواد المضادة للأكسدة المتوفرة في الفواكه والخضروات تحمي من الاكتئاب، في حين تعمل الدهون المشبعة في الوجبات السريعة على إحداث كثير من المشاكل في الجسم، تؤثر على صحته ورشاقته، والحالة النفسية أيضاً!

الحواس المدهشة للمخلوقات البحرية!



لمعظم الحيوانات البحرية والبرية والطيور حاسة رئيسية تعتمد عليها، إلى جانب حواس أخرى تقوم بدور ثانوي، فجميع الكائنات التي تعيش في الماء تستفيد من حاستي الشم والتذوّق، لكن حاسة الشم هي الأساسية.

وعلى سبيل المثال، فإن سمك القرش مشهور باكتشاف فرائسه عن طريق حاسة الشم، لأن عيون القرش ليست ذات فائدة كبيرة في معرفة حركات وأنواع وأماكن الأسماك التي يتغذى عليها.

والإسفنج الذي نراه أشبه بالنباتات، هو من الحيوانات البحرية التي تعتمد أيضاً على حاسة الشم، فتحصل على غذائها وهي جامدة في مكانها، مستفيدة من تيارات المياه وما تحمله من كائنات متناهية في الصغر، تختار منها ما يتفق مع حاسة الشم.

شقائق النعمان تعتمد أيضاً على حاسة الشم بشكل أساسي، في اختيار فرائسها، إلى جانب مساعدة من حاسة التذوُّق!

أغرب منظمة تكوّنت عام ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة الأمريكية، تركز هدفها فى الدعوة إلى إغلاق التليفزيون أسبوعاً كل عام، لتستريح العيون والأعصاب من إشعاعاته الخفية، ومن عادة الجلوس أمامه ساعات طويلة، الأمر الذي تُساعد على الإصابة بالبدانة والإدمان التليفزيونى، وما يترتب على ذلك من أضرار.

تُقدم هذه المنظمة إحصاءات تُثير القلق، من بينها أن الصغار ابتداءً من الثانية من العمر، ينجذبون إلى الشاشة الصغيرة، ويتابعون البرامج التليفزيونية، رغم عدم فهم لغتها ودلالتها، الأمر الذى يُشكل خطوره على النمو الطبيعى لأعضاء الجسم.

ويعترف الخبراء بأن للتليفزيون فوائد لا شك فيها، كوسيلة ترفيهية وإعلامية وثقافية، لكن بعض برامجه وأفلامه تنطوى على قدر من العنف المضر بالصغار، فضلاً عن ظهور مرض ينتشر بسرعة إسمه الإدمان التليفزيونى، يتمثل فى الجلوس أمامه وقتاً طويلاً، بل وتناول وجبات الطعام أمام شاشته، مما يُؤدي إلى الكسل وانخفاض مستوى اللياقة البدنية، وظهور العديد من المشاكل الصحية.





قصة أشهر دواء في العالم!

الإحصائيات الطبية تقول أن سكان العالم يستهلكون سنوياً ٦٠ ألف طن من الأسبرين، أي ما يعادل ٣٦٠ مليون قرص.

يُباع الأسبرين تحت أسماء مختلفة، يعرفه الكبار والصغار، باعتباره أشهر عقار في تاريخ الطب، والأكثر انتشاراً واستهلاكاً، خصوصاً فى فصل الشتاء، عندما يصبح قرص الأسبرين أسهل وسيلة للتخفيف من مشاكل نزلات البرد والحد منها.

ولهذا العقار قصة طويلة، بدأت فصولها الأولى منذ الاف السنين، عندما اكتشف أجدادنا القدماء أن أوراق نوع من الأشجار إسمه الصفصاف، تحتوى على مواد مسكّنة للألم، فكانوا يمضغونها، ويستفيدون من عصارتها، للخلاص من محنة الألم!

وبعد تطورات طويلة، استطاع فريق من علماء ألمانيا عام ١٨٥٣، استخلاص المادة الفعالة فى أشجار الصفصاف، وتحويلها إلى مادة دوائيه، نزلت إلى الأسواق عام ١٨٩٩، تحت إسم الأسبرين، لعلاج الآلام ونزلات البرد والروماتيزم.

«سحلية التنين».. وحش أفلت من العصور القديمة!



السحالي المعروفة في معظم مناطق العالم، كائنات صغيرة، طولها يُقاس بالسنتيمترات، ووزنها بالجرامات، لكن سحلية التنين «كومودو»، في إحدى الجزر الإندونيسية، شيء مدهش.. فطولها قد يصل إلى ثلاثة أمتار، ووزنها يصل إلى مائة كيلوجرام!

ونظراً لأن التنين كائن خرافي ورد ذكره في الأساطير القديمة، فقد أُطلق العلماء على هذه السحلية العملاقة، اسم «التنين»، لغرابة شكلها، وحجمها ولسانها الطويل، وقوتها القادرة على صيد والتهام حيوانات مختلفة، من بينها عجول البحر.

وبفضل أسنانها وأنيابها وأطرافها الضخمة، تتمكن هذه السحلية من إثارة الخوف بين الحيوانات البحرية والبرية في موطنها، وتقوم في نفس الوقت بوظيفة مهمة، هي تنظيف البيئة من جثث الحيوانات الميتة.



الجد الأول للزرافة

جميع الحيوانات الكبيرة الموجودة الآن، لها حفريات قديمة عمرها تُعد بملايين السنين، هذه الحفريات تساعد العلماء على معرفة جذور أجدادها القدامى، وما كانت عليه قبل حدوث تطورات أدت إلى تكوينها الحالي.

والزرافة المشهورة بأنها أطول حيوان على الأرض، كشفت حفريات جذورها الأولى، انتماءها إلى سلالة من الحيوانات إسمها «أوكابي»، موطنها أفريقيا الوسطى، اكتشفت مصادفة في نهاية القرن التاسع عشر، عندما قال الأهالي للمستكشفين الأوروبيين، أن هناك نوعاً من الحيوان المخطط، يأكل الأعشاب، ويختفي عن الأنظار، أطلقوا عليه إسم «أوكابي».

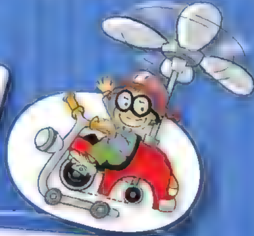
اعتقد العلماء في البداية، أنه سلالة من الحمار الوحشي المخطط المشهور، لكن الفحص الدقيق لعظام وحوافر وجلد هذا الحيوان المنتشر في الكونغو، أقنع العلماء بأنه لا يمت بصلة إلى الحمار المخطط، بل إلى الزرافة!

من كل بستان زهرة

- اليابان من أكبر الدول المصدرة في العالم، وهي تصدّر الأجهزة الإلكترونية والآلات ووسائل النقل. لكنها من أفقر الدول في الموارد الطبيعية حيث تستورد نحو ٩٩٫٨٪ من البترول الذي تحتاجه
- توجد ٣٢ سلالة من فراشة دودة القز التي تنتج الحرير وتحتل الصين المركز الأول في العالم في إنتاجه وتليها اليابان
- لجأ أطباء في الصين في استخدام طنين النحل المسجل على كاسيت لعلاج مريض من غيبوبة استمرت عدة أيام. المريض اشتهر بتربية وحب نحل العسل، لذلك أفاق على أصواتها
- فترة الحمل عند الغوريلا تستغرق حوالي ٢٥٦ يوماً، وفرس النهر ٢٣٨ يوماً، والدب القطبي الأبيض ٢٤ يوماً، والثعلب ٥٢ يوماً
- توصل باحثون الى أن رائحة الفجل اللاذعة تفتح الجيوب الأنفية، كما أنه يساعد في الوقاية من السرطان، وأشار الباحثون الى أن نفس المكونات الكيميائية التي تعطي الفجل مذاقه اللاذع ورائحته النفاذة توقف نمو الميكروبات المسببة لتسوس الأسنان.



ابتكارات



أصدقائي الموهوبون..
هل أنت متفوّق في العلوم؟
هل تهوى الابتكار والاستكشاف؟
ابعث إلينا بفكرة مبتكرة نفذتها بنفسك، واكسب ١٠٠ درهم

خضروات بنكهات وألوان متعددة!



على مدار أربع سنوات من التجارب والأبحاث، تمكّن المزارع السوري أحمد السليمان، من قرية تل الشهاب من إنتاج أنواع جديدة من الطماطم والخضروات بأحجام وألوان مختلفة. وقد أجرى المزارع السوري تجاربه في حقله الزراعي في مدينة درعا، حيث عكف على استنبات وتهجين أكثر من ٣٠ صنفاً من أصناف الطماطم المستوردة.

يقول السليمان أنه نجح بعد تجارب ومحاولات عديدة في إنتاج خضروات جديدة بأنواع مختلفة، منها "الفلفل" بعدة ألوان الأخضر والأحمر والأصفر والبرتقالي والأسود والبنفسجي، ويصل وزنه إلى ٥٠ جراماً تقريباً.

كما نجح في إنتاج "سمام أو بطيخ أصفر" بطعم "الصبار" والزبدة، بحجم يصل إلى كيلوجرام واحد وبألوان خضراء، و"كيوي". إضافة إلى "كوسا" سوداء وصفراء بشكل متطاول بطول يتراوح بين ٤٠ و٦٠ سم، ووزن بين كيلوجرام واحد وثلاثة كيلو جرامات، وتشبه هذه الخضروات إلى حد كبير الأصناف الشائعة، خاصة فيما يتعلق بالطعم، لكنها تختلف بالحجم واللون بسبب استخدام البذور المستوردة.



أول عصفور آلي قادر على الطيران!

توصل فريق من الباحثين بجامعة شيبا اليابانية إلى تصميم أول عصفور طنان آلي قادر على التخفيق بجناحيه والطيران، بعد تزويده بمحرك صغير وأربعة أجنحة.

يصل طول هذا العصفور الآلي إلى ١٠ سنتيمترات أي ما يوازي حجم بعض العصافير الطنانة الحقيقية، ويمكن التحكم به عن بُعد بواسطة الأشعة دون الحمراء، ويمكنه أن يرتفع أو ينخفض والاستدارة يميناً أو يساراً بحسب رغبة من يتحكم به. لا يتعدى وزنه ٦.٢ جرام ويُصدر طنيناً كصوت العصفور الطنان، ويستطيع القيام بحركات دائرية في الهواء، والقيام بمناورات غاية في الصعوبة.

أكد الباحث الياباني ليو المتخصص في تصميم روبوتات آلية تشبه الكائنات الحية أنه من السهل صنع آلة كبيرة لكن تطوير آلة صغيرة جداً أمر معقد، خصوصاً إذا تطلّب الأمر تزويد تلك الروبوتات الصغيرة بمهارات هندسية معقدة.

نظام جديد.. ينبه السائق عند النعاس!

الأشخاص الذين يضطرون للقيادة ليلاً لمسافات طويلة تواجههم مشكلة كبيرة، وهي شعورهم بالنعاس، وخوفهم من النوم فجأة. لذلك قام فريق من العلماء بتصميم نظام ينبه السائق إذا شعر بالنعاس أو خرج عن الخط الذي يسير عليه في الطريق، أو فقد السيطرة على السيارة خلال القيادة.

النظام المسمى «المسار السليم» ينبه السائق إذا تشتت ذهنه، أو شعر فجأة بالنعاس خلال القيادة. وتصل المعلومات إلى «نظام الإنذار الإلكتروني» عبر كاميرا فيديو مثبتة على لوحة أجهزة القياس أمام السائق، تقيس عدد المرات التي يغمض فيها السائق عينيه، ودرجة اتساعهما أو عندما يكون السائق منهمكاً في أشياء أخرى.

وإذا اكتشف النظام أن السائق بدأ يشعر بالنعاس أو تشتت ذهنه عن الطريق، يقوم بتنبيهه عن طريق إشارة مسموعة تحذره من خطورة الوضع



في طفولتهم
سيبويه



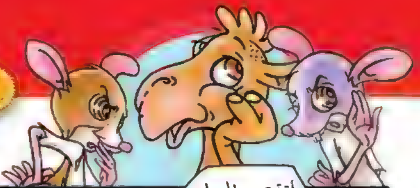
سيناريو: السيد نجم
رسوم: محمد كمال



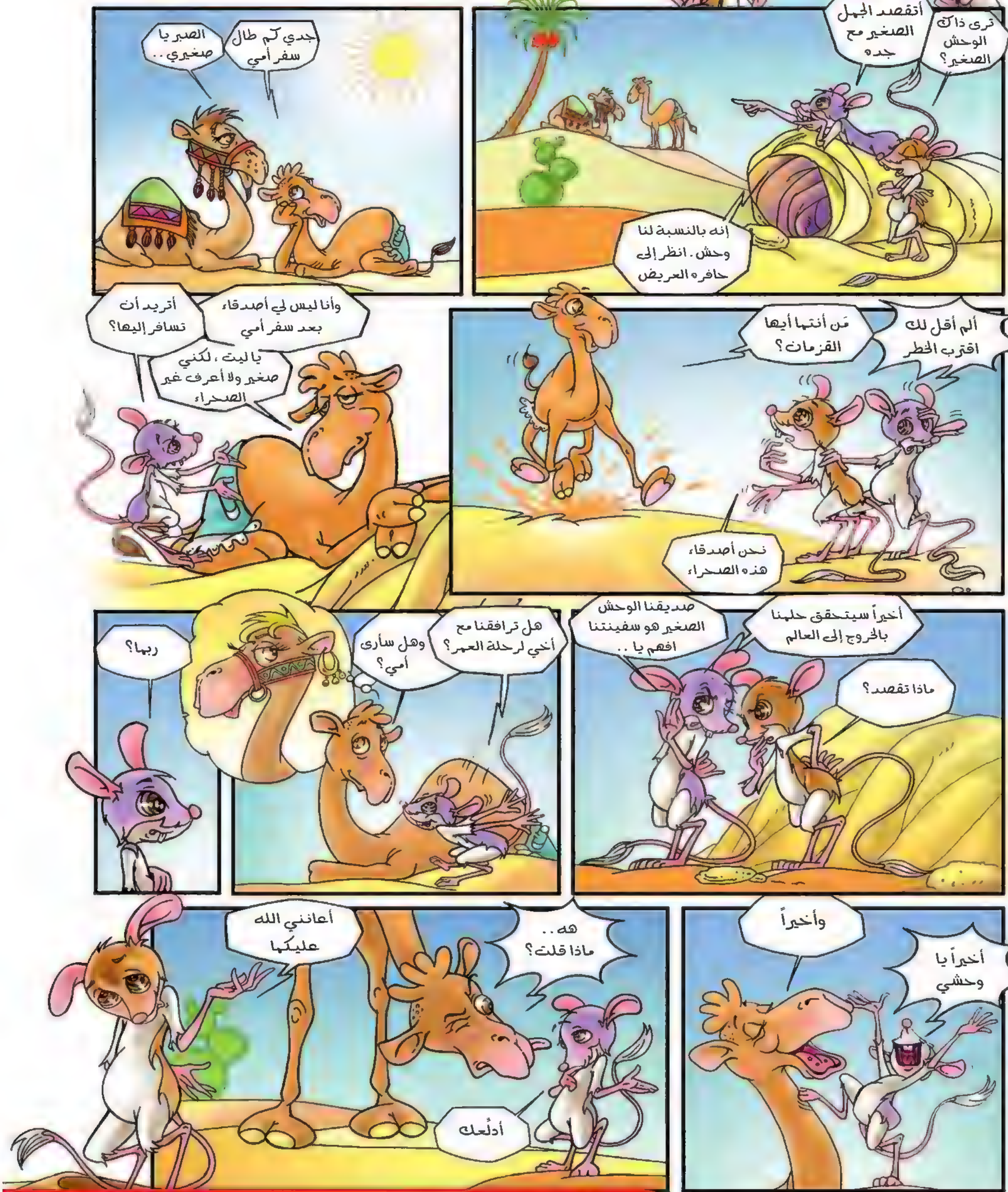
ابن باجة من الفلاسفة العرب القدماء، كان


قررت الذهاب إلى شيخنا الخليل بن أحمد لعلني لا أخطئ ثانية...
بعد تلك الفترة معي، أراك أتممت ما أعرفه في علوم اللغة يا ولدي..
علمك لا ينفد يا شيخنا الخليل بن أحمد..
في مجلس الخليل..
على صغر سنك، أراك جديراً بالجلوس إلى جوار العمود لتلقين تلاميذك.
هذه المسألة سوف أوضحها حسب منهجي، أعرض آراء شيوخنا.. أبي الأسود الدؤلي، ثم نصر بن عاصم، ثم عبدالله بن أبي اسحق والخليل بن أحمد.
أصبح سيبويه أصغر شيوخ زمنه
وما رأيك أنت ياشيخنا؟
سوف أختم بما أراه وبما أضيفه للمسألة.
حقاً أضاف سيبويه الكثير في علم النحو..
وفي علم الصرف أيضاً.
إنه بحق مجدد وفقيه في علوم اللغة.

جمّول



سيناريو: مريم سالم
رســـوم: هدى وصفي





بمناسبة المولد النبوي الشريف

نرفع أصدق التهاني

إلى مقام صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

وإلى إخوانهما أصحاب السمو
أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد - حكام الإمارات

وإلى الفريق أول سمو الشيخ

محمد بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

وإلى سمو أولياء العهود ونواب الحكام

وإلى شعب الإمارات العربية المتحدة

الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والأوقاف



حملة الوقف وحملة نظافة المساجد وحملة مفحص القطاة على مستوى الدولة



ضيوف رئيس الدولة



مركز الإفتاء الرسمي بالدولة



الإجتماعات الشهرية لمجلس الإدارة ومدراء مكاتب الهيئة



توطين أئمة المساجد



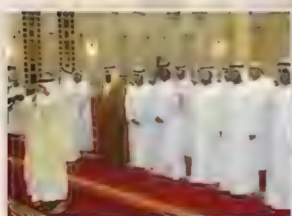
اعداد العلماء من خلال ابتعاث الطلاب الدارسين للشريعة



كتاب دروس المساجد



خدمة الموظف الشامل



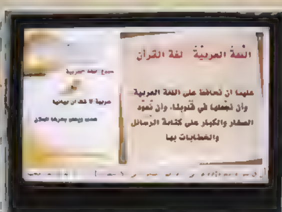
الأذان الموحد في أبوظبي وعجمان وأم القيوين والفجيرة ورأس الخيمة



اللقاءات الشهرية مع الأئمة والخطباء والمؤذنين في كل إمارة



خطبة الجمعة الموحدة والنقل التلفزيوني والإذاعي المتنقل من إمارة إلى أخرى



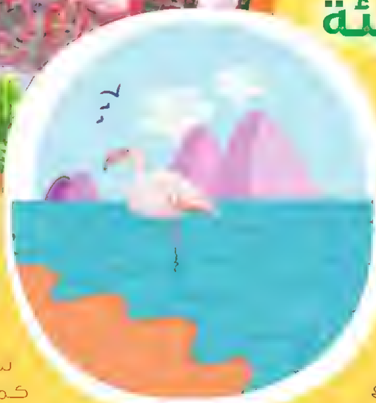
شاشات المساجد



إعداد: رؤوف وصفي
رسوم: آمنة الحمادي



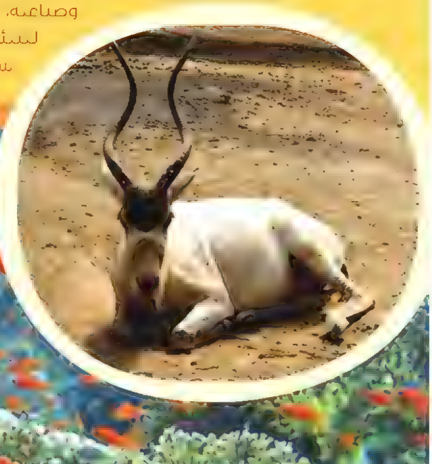
المحميات الطبيعية.. والحفاظ على البيئة



تعرف مناطق المحميات الطبيعية بأنها مساحات محددة من البيئات البرية أو الساحلية، تحتوي على مجموعات مختلفة من الكائنات الحية، والأشياء الجامدة غير الحية، كالصخور والجبال.

وتتضمن المحميات الطبيعية:

- مناطق طبيعية أساسية، تم تأمينها تتميز وتدار بأقل قدر من التدخل البشري، وتتوفر لها الاتساع الذي يسمح بأن تظل تعمل كنظام بيئي سليم ومتكامل، على الرغم مما قد يوجد فيها من عناصر للبحث العلمي والتعليم والتدريب.
- أنشطة إنسانية علمية، لصون البيئة والمحافظة على الأنواع النادرة من الحيوانات والنباتات، وذلك بمنع صيد الحيوانات في هذه المناطق، أو إتلاف النباتات أو إقامة أية مشروعات أو منشآت أو أنشطة زراعية وصناعية، قد ينتج عنها تلوث البيئة أو تدهورها بأي شكل من الأشكال.



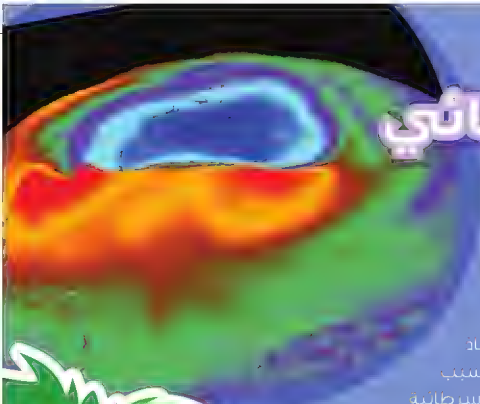
تتخذ دول العالم من الحياة البرية قوة سياحية، مثل الحدائق المفتوحة للحيوانات، كما يحدث في كينيا وأفريقيا. كذلك تستخدم بعض النباتات البرية كمصادر للأدوية. وفيما يلي بعض المحميات الطبيعية في عدد من الدول العربية:

- محمية جزيرة السمالية ومحمية الوثبة (دولة الإمارات)
- محمية السلاحف ومحمية المها العربية (سلطنة عمان)
- محمية صاد ومحمية أزرق (المملكة العربية السعودية).
- محمية رأس محمد ومحمية وادي الريان (مصر).
- محمية جزر النخيل ومحمية أرز الشوف (الجمهورية اللبنانية)
- محمية الدوحة ومحمية شرق الجهراء (دولة الكويت).
- محمية الجبيل ومحمية جزر أم القماري (المملكة العربية السعودية)
- محمية أم الطيور ومحمية اللجاة (الجمهورية السورية)





ثقب الأوزون.. خطر فضائي





نوجد طبقه الأوزون - وهى إحدى المكوّنات الطبيعية للغلاف الجوي - على ارتفاع من ١٠ إلى ٥٠ كيلومترا فوق سطح الأرض. وتتكوّن من غاز نادر يطلق عليه «الأوزون»، وتمثل درعاً واقية لكوكب الأرض والإنسان، ضد الكثير من أنواع الأشعة الخطرة على الإنسان والبيئة التي يعيش عليها. وتآكل طبقة الأوزون يؤدي إلى نفاذ أشعة الشمس فوق البنفسجية، وهو ما يتسبب في تغيرات بيئية على سطح الأرض، وأمراض سرطانية للإنسان، وحدوث تقلبات جوية حادة وارتفاع درجة الحراره عن المعدلات الطبيعية مما يؤدي إلى إذابة الجليد في القطبين وارتفاع منسوب البحر واحتمال إغراق الشواطئ. كما يؤدي ثقب الأوزون إلى انخفاض الخصوبة الزراعية وإنتاجية الأرض. ويتسبب به تصاعد الغازات الصناعية، والمواد المستعملة فى أجهزة التبريد والمبيدات الحشرية.

التلوّث البصري.. يسبب الأمراض النفسية



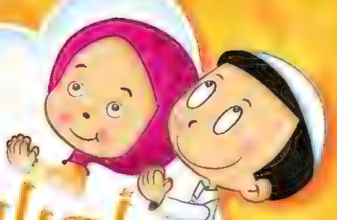
يُقصد بالتلوُّث البصرى ذلك التشوبه لواجهات المبانى وألوانها والفوضى العمرانية التى توجد في الشوارع والميادين، وعدم التناسق بين الألوان وعشوائية الزخرفه وتزاحم الناس وقلة الأشحار وتراكم النفايات وعدم صفاء مياه البحار وتطاير الغبار وندرة المساحات الخضراء وعدم الاهتمام بتحديد الفراغات التى تريح النظر، وإشغالات الأرصفة. والتلوُّث البصري هو إحساس بالنفور فور رؤية أي منظر أو مظهر أو شكل غير جميل، في البيئه العمرانية سواء فى المبانى أو الطرق والجسور، ويؤدي التلوُّث البصري إلى القلق واللامبالاه والكثير من الأمراض النفسبة والعصببة.



هل تعلم؟

- أن العلماء توصلوا إلى أسلوب جدبد لقياس وتحليل المواد الغذائية، للتعرف على مدى صلاحيتها للاستهلاك الادمي وخلوها من النلوُّث. يعتمد الأسلوب الجديد، على موحات ضوئية تنعكس على المواد الغذائبة (مثل القمح والتفاح)، ليقوم الكمبيوتر بتحليل هذا الانعكاس، فيكشف عن التركيب الكيميائي لهذه المنتحات بدقة كبيرة. وبالتالى يتم التأكد من أنها صالحة أو غبر صالحة لطرحها في الأسواق للاستهلاك.





أحباب الله

يكتبها ويرسمها:
خليل الحداد

أسماء الله الحسنى

الحق

الحق: ضد الباطل، والحق من أسماء الله تعالى، وقيل أنها من صفاته، فهو سبحانه الموجود حقيقةً، والكل منه وإليه، فالإنسان إذا كان موجوداً، فهو موجود بالله، الله تعالى الذي خلقه، والله تعالى الثابت الذي لا يزول، قال تعالى في الآية ٦٢ من سورة الأنعام: {ثُمَّ رُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ} أي الملائكة رُدُّوا إلى الله مولاهم الحق.

وقال تعالى في الآية ٣٠ من سورة يونس: {هُنَالِكَ تَبْلُو كُلُّ نَفْسٍ مَا أَسْلَفَتْ وَرُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ} أي أنه في يوم القيامة، تُخْتَبرُ كل نفس، وتعْلم ما سبق أن عملته، ما عملت من خير وشرٍّ، {وَرُدُّوا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ} أي: ورجعت الأمور كلها إلى الله، الحكم العدْل، فحكم فيها، وأدْخل أهل الجنة الجنة، وأهل النار النار.

وفي الآية ٣٢ من السورة نفسها: {فَذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ} أي: فهذا الذي اعترفتم بأنه فاعل ذلك كله، هو ربكم وإلهُكم الحق، الذي يستحق أن تعبدوه وحده {فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ} أي: فكل معبود سوى الله باطل، لا إله إلا هو واحدٌ لا شريك له.

وقال تعالى في الآية ٢٥ من سورة النور: {يَوْمَئِذٍ يُوَفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ} أي أن الله تعالى يوفيهم حسابهم يوم القيامة، ويعلمون أن الله هو الحق المبين، أي أن وَعْدَه ووعيده وحسابه هو الحق الذي لا ظلم ولا جوْر فيه.



حكايات إسلامية

بطة تتبختر.. في بيت الأمير

وقفت (خادمة) تبكي عند بائع التمر، مَرَّ عليها رجلٌ كان يتجوّل في السوق، فقال لها: ما يُبْكيك؟.. قالت: اشتريت من هذا الرجل تمراً بدرهم، فلما عُدْتُ به إلى سيدي لم يعجبه، وأمرني أن أرُدَّه، ولكن بائع التمر لم يقبل ذلك.

كان ذلك الرجل الذي يمر بالسوق، قد خرج من مسجد الكوفة، سار في طرقاتها يأمر الناس بالمعروف، وينهاهم عن المنكر، كان عليه رداء وإزار، يمسك دُرّة في يده، والدُّرة هي: السوط، يبدو كأنه أعرابي بدوي يمشي في الطريق، خرج رجلٌ من المسجد خلفه، فلما رآه على تلك الحال، سأل الناس من حوله: من هذا الرجل الذي يبدو كأنه أعرابي؟!



تعجّب الناس من قوله، قالوا له: ألا تعرفه؟ لا بد أنك غريب ولست من الكوفة!.. قال نعم، فأنا من البصرة، قالوا له: إنه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه. تعجّب الرجل من أمره، سار خلفه وهو يتابع أحوال الرعية، حتى وصل رضي الله عنه إلى السوق، أخذ يأمر الناس بتقوى الله، حتى مرّ على بائع التمر، فرأى تلك (الخادمة) تبكي عند بائع التمر، لأنه رفض أن يَرُدّه، فقال له: خذ تمرك، وأعطها درهماً، فإنها ليس لها من الأمر شيء.

لم يكن بائع التمر يعرف أنه أمير المؤمنين، وكان الرجل القادم من البصرة، الذي سار خلف أمير المؤمنين، يتابع ذلك الحوار، فتقدم نحو بائع التمر وقال له: أتدْري من هذا؟..

قال بائع التمر: لا، فقال له الرجل: إنه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، فأخذ البائع التمر من الخادم، ورَدَّ إليها الدرهم، ثم قال: أحبُّ أن ترضى عني يا أمير المؤمنين، فقال أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: ما أرضاني عنك إذا وفّيْتَ الناس حقوقهم.

واصل أمير المؤمنين جولته عند بائعي التمور في سوق الكوفة، أخذ يأمرهم وينهاهم، سار معه عدد من المسلمين حتى وصل إلى بائعي السمك، فحَذّرهم من بيع ما فسَد، ثم انتقل إلى بائعي الثياب، تقدم نحو شيخ كبير من البائعين، أو البيّاعين، فالبَيّاعُ: هو كثير البيع، أراد أن يشتري منه قميصاً بثلاثة دراهم، ولكن البيّاع عرف أنه أمير المؤمنين، فلم يَشْتر منه.

ذهب إلى بائع آخر، عرَفه البائع، فلم يشتر منه، وسار حتى وجد غلاماً صغيراً يبيع في السوق، فاشترى منه قميصاً بثلاثة دراهم، أخذ القميص وواصل جولته في السوق، فلما عاد أبو الغلام، قال له الناس: إن ابنك قد باع قميصاً بثلاثة دراهم لأمير المؤمنين، فقال الرجل لابنه: أفلا أخذت منه درهمين بدلاً من ثلاثة!

أخذ الرجل درهماً، وذهب إلى أمير المؤمنين فوجده جالساً مع الناس على باب الرَّحبة والرَّحَبة هي: المكان المُتّسع، فمد يده قائلاً: خذ هذا الدرهم، سأله أمير المؤمنين: ما هذا؟ قال الرجل: إنما ثمن القميص الذي اشتريته من ابني درهمان، ولكن أمير المؤمنين لم يأخذ منه الدرهم وقال له: لقد رَضي أن يبيع القميص بثلاثة دراهم، وأنا رضيت أن أشتريه منه بثلاثة دراهم.

جاءه رجلٌ ذات يوم وقال له: إن لي عندك حاجة، فرفعتها إلى الله قبل أن أرفعها إليك، فإن أنت قضيْتَها، حَمِدْتُ الله وشكرتك، وإن لم تقضها حمدتُ الله وعَذرْتك، فقال له: أكتب حاجتك على الأرض، فإني أكره أن أرى ذُلَّ السؤال في وجهك.

كتب الرجل على الأرض: إني محتاج، فأمر له أمير المؤمنين أن يأتوا له بحُلّة، وهي: قميص وإزار ورداء، فرح الرجل، لبسها ثم أنشد أبيات شعر يمدح فيها أمير المؤمنين، وقال أنه يمدحه بما هو أهلٌ له، ولا يريد مقابلاً لمدحه، فأعطاه أمير المؤمنين مائة دينار.

كان رضي الله عنه جواداً كريماً بماله، ولكنه لا يعطي أحداً من بيت مال المسلمين إلا للمستحقين، فقد جاءه ضيوف في يوم عيد الأضحى، قدّم لهم طبقاً من (الخزيرة) وهي طعامٌ مصنوع من لحم بائت مطبوخ مع الدقيق، وبينما كان الضيوف جالسين، مرت أمامهم بطة تَتَبَخْتر، يَتْبَعُها كثيرٌ من البط والوَزّ، أخذ أحد الضيوف يتابعها بعَيْنَيْه، ثم قال لأمير المؤمنين: أصلحك الله، لو أطْعَمْتَنا هذا البط، فقال له رضي الله عنه: إن هذا البط والأوز لبيت مال المسلمين، وأنه لا يحل له أن يأكل شيئاً منها، أو يُطْعِم أحداً من أضيافه، بل يطعمهم من ماله، ثم قال له: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (لا يحل للخليفة من مال الله إلا قصعتان قصعة يأكلها هو وأهله وقصعة يضعها بين يدي الناس) والقصعةُ وعاء كبير للطعام.





أجمل حب

كلٌّ منّا يحبّ أباه وأمّه، وكلّ منهما صاحب فضل علينا، ولكن الأم تعبت كثيراً في الحمل والولادة والرضاعة، والسهر والتربية، لذا فقد أوصى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات. جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسُول الله: (منْ أحقُّ النّاس بحسْن صحابتي؟ قال أمُّك، قال: ثمّ منْ؟ قال ثمّ أمُّك، قال: ثمّ منْ؟ قال: ثمّ أمُّك، قال: ثمّ منْ؟ قال: ثمّ أبوك) قال أكثر العلماء: أن للأم ثلاثة أمثال ما للأب من البرّ، وقال بعضهم هما متساويان. رسول الله صلى الله عليه وسلم أوصى في بعض الأحاديث بالوالدين معاً، فقد سأله أحد الصحابة قائلاً: أيُّ الْعمل أحبُّ إلى اللّه؟ قال صلى الله عليه وسلم: (الصّلاةُ على وقْتها، قال: ثمّ أيٌّ؟ قال: برُّ الْوالديْن، قال ثُمّ أيٌّ؟ قال الجهادُ في سبيل اللّه).

والقرآن الكريم ساوى بين الوالدين في الوصية، ولكنه خص الأم بالأمور الثلاثة، مما يدل على أن لها الحظ الأوفر من البرّ، قال تعالى في الآية ١٤ من سورة لقمان: {ووصّيْنا الإنْسان بوالديْه حملتْهُ أُمُّهُ وهْنًا على وهْنٍ وفصالُهُ في عاميْن أن اشْكُرْ لي ولوالديك إليّ الْمصيرُ}.

يستطيع الأبناء والبنات أن يقدموا لآبائهم وأمهاتهم الكثير من الآن، وذلك بطاعتهما، وإدخال البهجة في نفسيْهما بالاستقامة والتفوُّق، والتمسك بالدين والخُلق القويم، أما حينما نكبر ويكبر الوالدان، فيجب علينا أن نُحْسن إليهما. قال تعالى في الآية ٢٣ من سورة الإسراء: {وقضى ربُّك ألاّ تعْبُدُوا إلا إيّاهُ وبالْوالديْن إحْساناً إمّا يبْلُغنّ عنْدك الْكبر أحدُهُما أوْ كلاهُما فلا تقُلْ لهُما أُفٍّ ولا تنْهرْهُما وقُلْ لهُما قوْلاً كريماً} فبعد أن أمرنا الله بأن نعبده وحده لا شريك له، جعل عبادته مقرونة ومرتبطة ببرّ الوالدين، والإحسان إليهما، فإذا صارا كبيرين عندك، فلا تقُل لهما (أف) أي لا تقل لهما قولاً سيئاً، حتى ولا التأفف، ولا تنهرهما، أي لا يصدر منك فعل سيء تجاههما.





صبي في صف الرجال

حينما أذهب للصلاة جماعة في المسجد، أقف في صف الأطفال خلف صفوف الرجال، فماذا أفعل لو كنت الطفل الوحيد، ولم يأت غيري من الأطفال، هل أقف وحدي خلف الصفوف؟

باسم فاضل / عمان - الأردن

[illegible] في صف وحدهم، [illegible] إلى تشويش وإفساد للصلاة على الكبار، بل وإفساد الصلاة على أنفسهم [illegible] وفي هذه الحال، يقف بين الصبيان بعض الكبار [illegible]

كفارة الغيبة

ما هي كفارة الغيبة؟

أحمد عبد الله الحراص

سلطنة عمان

من ذكر أحداً بسوء في غيابه، ينبغي أن يستغفر له، ويذكر صفاته الحميدة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن كفّارة الغيبة، أن تستغفر لمن اغتبته، تقول: اللهم اغفر لنا وله»

فضل سورة الواقعة

ما هو فضل قراءة سورة الواقعة؟

شادي محمد طرابلسي

دمشق - سوريا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «منْ قرأ سورة الواقعة في كل ليلة، لم تصبْه فاقة أبداً» والفاقة هي: الفقر والحاجة، ليس معنى ذلك أن نكسل عن العمل، بل علينا أن نسعى قدر الإمكان، ونأخذ بالأسباب

رونالدينهو


هيا.. أريد أن أرى مَن منكما سيسبق لالتقاط الكرة
كلبان كسولان تتقاعسان عن استعادة الكرة. حسناً أنا أيضاً لن أُحضرها
أمري لله
هاو هاها هاااوو
قلت لك أن الخطة نجاحها مضمون. لا يمكنه الابتعاد عن الكرة ولو لدقيقة واحدة

كاملة

إعـــداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **عواطف عبدالله**

صحتك وجمالك
لماذا يتساقط شعرك؟

من الطبيعى أن يفقد الإنسان من ١٠٠ – ١٥٠ شعرة فى اليوم، قد تقل تلك الكمية أو تزداد من شخص لآخر، ومن الطبيعي أن تزداد بعد الاستحمام لأن الشامبو يسهم في تساقط الشعر، كما تزداد أيضاً خلال فصلي الربيع والخريف، ولا يستوجب تساقط الشعر منك القلق إذا كان الشعر ينمو بالنسبة نفسها التى يتساقط بها، أما إذا كان التساقط واضحاً لدرجة التي تشعرين فيها أن كثافة شعرك تنقص تدريجياً وبصورة واضحة، عليك عندئذ البحث عن أسباب ذلك التساقط غير الطبيعى، الذى قد يرجع لوجود بعض الأمراض العضوية مثل خلل إفراز الغدد الدرقية أو النخامية، أو وجود مرض السكر، ويكون علاج التساقط في هذه الحالة بعلاج تلك الأمراض، كذلك فقر الدم ونقص الحديد في الدم يمكن أن يكون سبباً رئيسياً لتساقط شعرك لأن فروة وبصيلات الشعر تعتمد فى غذائها على عنصر الحديد، كما يعمل تمشيط الشعر وشده وجذبه بطريقة خاطئة على تساقط الشعر وتشويه مظهره. كذلك التوتر والحالة النفسية السيئة، فمن الطبيعي أن يزداد معدل سقوط الشعر بصورة كبيرة عقب الأزمات النفسية.

يُفضل استخدام مواد العناية بالشعر المُصنعة من مواد طبيعية، وتجنُّب أنظمة الحمية القاسية. ويُراعى اختيار شامبو غنى بالعناصر الطبيعية والفيتامينات وكريم مُرطب للشعر لتغذية الأطراف وحمايتها من التقصف.



بدون غاز
تورتة الأناناس

● **المطلوب**

علبتا بسكويت شاي سادة
شرائح أناناس طازجة أو معلبة
كوبا حليب
عبوة بودرة كريم كراميل
كيس بودرة كريمة (كريم شانتيي)

● **الطريقة**

في طبق بايركس له جوانب رُصي طبقة من البسكويت
اسكبي فوقها نصف كوب من الحليب ثم وزعي طبقة أخرى من البسكويت واسكبي فوقها نصف كوب آخر من الحليب
رُصي شرائح الأناناس فوق البسكويت
اخفقي بودرة الكريمة والكريم كراميل مع كوب من الحليب بالخفاقة الكهربائية
صبي نصف كمية الخليط فوق صينية الأناناس والبسكويت ثم ضعي طبقة أخيرة من البسكويت
اسكبي الكمية المتبقية من الكريمة المخفوقة وزيّنيها بشرائح الأناناس ثم ضعي الصينية في الثلاجة لمدة ساعتين
قطعيها و قدّميها باردة مع الشاي

مَن أنا؟

[illegible]
يستخدمونني في إعداد أطباق الحلوى، وتزيين [illegible]
هل عرفتموني؟ أنا الدراق

فكرة أنيقة

تحفة فنية من الشموع



[illegible]





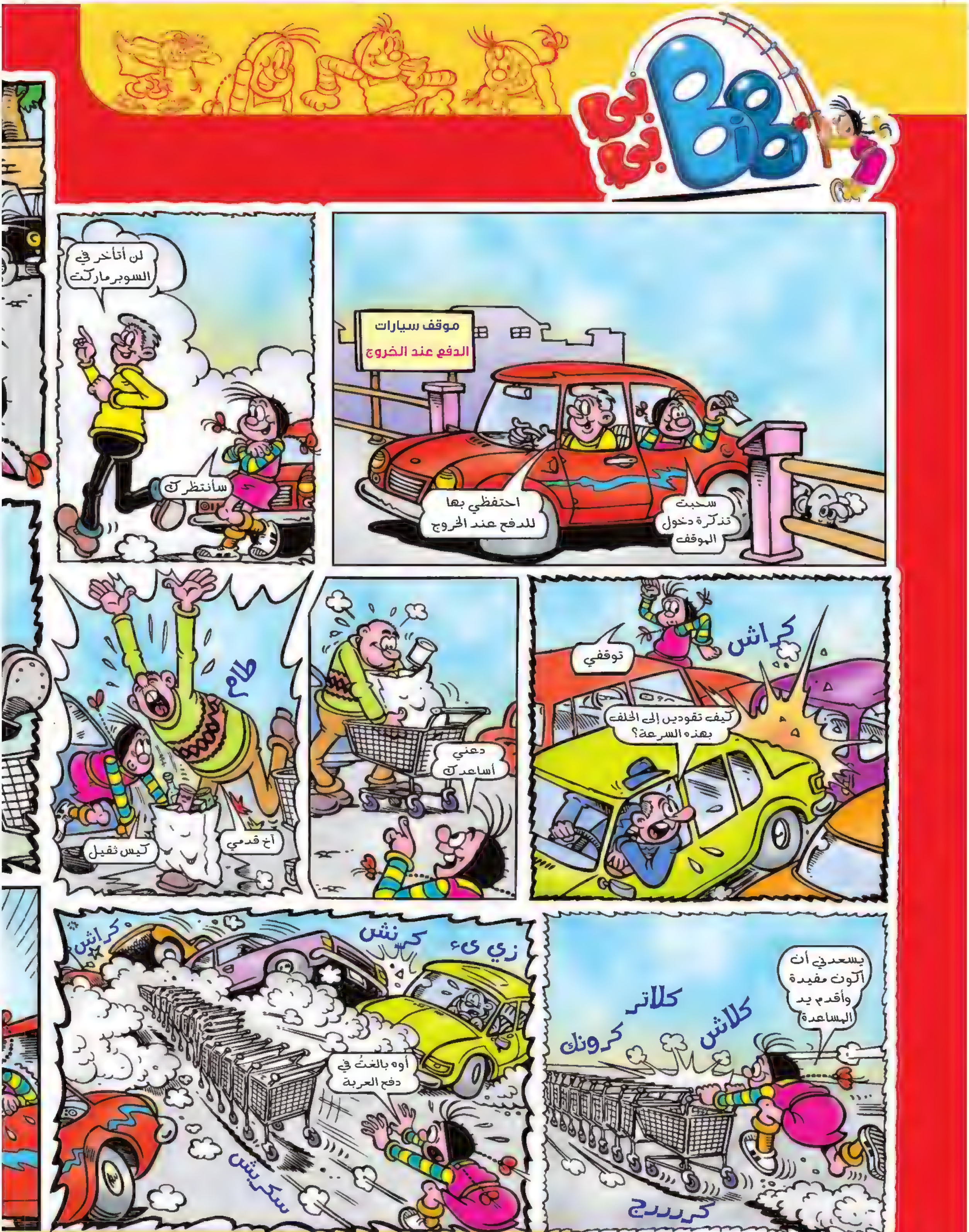
أكلات لها تاريخ

البطاطا المقلية

صل العالم كله وحتى القرن السابع عسر يأكل البطاطا إما مسلوقه او مطهيه مع اللحم، حتى حدث تغيير جوهري في طريقه طهو البطاطا عام ١٧٨١ وبالتحديد في مدينه (نامور) البلجيكيه الواقعه على نهر (موزر)، التي كان من عاده سكانها الاحتفال سنوياً بمهرجان أسماك النهر الصغيره المقليه، وكان الطهاه يصطادون الأسماك الصغيره من النهر، ثم يقومون بطهيها مباشره امام جموع الناس المحتشده للاحتفال وشحه تجمد مياه النهر في ذلك العام واستحاله صيد الأسماك منه مما هدد بإلغاء المهرجان، فكر أحد الطهاه في تقطيع حبات البطاطا إلى اصابع توحي بنفس شكل الأسماك الصغيره وقام بقليها في الزيت فانبهر الناس بها وانتشر اختراعه إلى سائر أنحاء أوروبا والعالم حتى صارت البطاطا المقليه من اهم الأطباق في العالم كله



هناك أكثر من ثلاثة آلاف نوع للشاي في العالم.


بي بي
BiBi
موقف سيارات
الدفع عند الخروج
سحبت تذكرة دخول الموقف
احتفظي بها للدفع عند الخروج
لن أتأخر في السوبرماركت
سأنتظرك
كراش
توقفي
كيف تقودين إلى الخلف بهذه السرعة؟
دعني أساعدك
طام
آخ قدمي
كيس ثقيل
يسعدني أن أكون مفيدة وأقدم يد المساعدة
كلاش
كلاتر
كرونك
كرررج
زي ي ء
كرنش
كراش
أوه بالغتُ في دفع العربة
سكريش



تشاك
سأساعد هذه السيدة على إيقاف سيارتها القديمة
كلانك
كرانك
ادخلي بهذا الاتجاه ولا تتوقفي حتى أطلب منك الوقوف
كراك
سأضعه في صندوق سيارتك
بام
سأعيد عربة المشتروات
أووووه
أبي الحمد لله أنك عدت دعنا نغادر بسرعة
حسناً
خبز
قدمي تذكرة الدخول لحارس الموقف. أظن أن القيمة لن تتعدى الدرهمين
مطلوب دفع قيمة هذه الفواتير
ماذا؟ كيف؟ ماذا فعلتِ يا بي بي؟

أقلام الأصدقاء







منة الله محيي الدين
١١ سنة - مصر

الأرملة السوداء

بما أن بعض العناكب تُنتج السم إلا أن عنكبوت الأرملة السوداء من القلة الخطرة على الإنسان، وهو في طبيعته حذر، يتغذى على الحشرات التي تقع في نسيجه، وإذا ما لمسه الإنسان يقابله بالعض فوراً. هذا يولِّد آلاماً حادة وقد يسبب الشلل. في أمريكا الجنوبية يقتل هذا النوع من العناكب حوالي ستة أشخاص كل عام.

مهرة درويش علي
زبيدة بنت جعفر
الفجيرة - الامارات

الحبل الشوكي

يمتد الحبل الشوكي في قناة داخل سلسلة فقرات الظهر، وهو أسطواني الشكل يتفرع عنه ٣١ زوجاً من الأعصاب تسمى الأعصاب الشوكية، وهي تصله بأعضاء الجسم من يدين ورجلين ومنطقة الجذع. سُمي بالحبل الشوكي لأنه يشبه الحبل، وبه زوائد صغيرة كالأشواك ووظائفه أنه يصل أعضاء الجسم بالدماغ، ينقل النبضات العصبية منها وإليها. فهو ينظم عدداً من الحركات غير الإرادية بطريقة معاكسة لتلك التي يقوم بها النخاع المستطيل، و يزيد سرعة نبضات القلب بينما النخاع المستطيل يخفضها.

محمد أسامة المتبولي - تبوك - السعودية

يقوي الأسنان

الخس نبات ربيعي خفيف، يتكوَّن معظمه من الماء. يحتوي الخس على القليل من السعرات الحرارية، وفيه الكثير من الفوائد التي من النادر اجتماعها في غذاء واحد. يُعتبر الخس مصدراً ممتازاً للبوتاسيوم، كما يحتوي على نسب جيدة من الكالسيوم والفوسفور، وهو غذاء مفيد لتقوية العظام والأسنان.

محمد أنس الشيب
ثانوية المعري
حلب - سوريا



أصدقاء ظرفاء جداً

عاقل

أراد متطفلان أن يسخرا من عالم فوقفا بجانبه أحدهما عن يمينه والآخر عن يساره، وسألاه: أنت أبله أم أحمق؟

أجابهما: أنا بينهما

عبدالله خالد تركي
عراد - البحرين

مهلة

الأول: سأمنحك مهلة ساعة كاملة لتعتذر عن إهانتك لي

الثاني: وإذا لم أعتذر؟

- أمنحك ساعة أخرى

علي حسن عبدالكريم
عمار بن ياسر
إربد - الأردن

صرصور

طرق أحدهم الباب فأجابه صاحب المنزل: مَن الطارق؟

- صرصور

أجابه: ادخل من تحت الباب

مروان شحاته محمد
محمد كريم
الإسكندرية - مصر

صديقي.. صديقتي

هل أنت من هواة الكتابة أو الرسم؟ ساهم برسم جميل أو فقرة مميزة في باب «بأقلام الأصدقاء» وستفوز بجائزة قيمتها ١٠٠ درهم.



جواهر التميمي

مسقط (سلطنة عمان)

جدة (السعودية)

التلوُّث الفتاك



توصل باحثون كنديون إلى أن العوادم والسحب الدخانية في المدن الصناعية تؤدي إلى إحداث طفرات في الجينات الوراثية للفئران، إضافة إلى الآثار السلبية المؤكدة لمثل هذه العوادم على الجهاز التنفسي. نشر باحثون دراسة تقول إن الجزيئات الميكروسكوبية الدقيقة من السناج (السخام) والتراب، التي تنتج كمخلفات صناعية أو نتيجة لاحتراق الوقود في الشاحنات والسيارات، تؤدي إلى إحداث طفرات جينية في الفئران. وهذه الطفرات تنتقل بدورها إلى الأجيال التالية.

محمد عصام

من أصدقاء موقع ماجد على الانترنت



نور عباس رمضان

١٤ سنة - البحرين

كائنات



- أكثر أنواع الفراشات توجد في أمريكا الوسطى والجنوبية.
- بعض أنواع الخنافس يصل طوله إلى ١٥ سنتيمتراً.
- الأسماك المكهربة تملك خلايا يمكنها أن تولد تياراً تصل قوته إلى حوالي ٥٠٠ فولت
- بعض الطيور تستطيع أن تداوي أجنحتها المتكسرة بنفسها.

أحمد عبدالعظيم

أبوظبي - الامارات

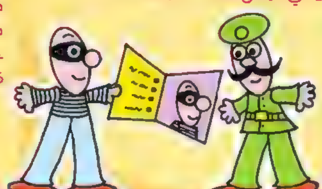


لص

أوقف شرطي لصاً وعندما سأله من أنت، أجابه: لص. قال الشرطي: وهل معك ما يثبت ذلك؟

سندس عزام أحمد

الحكمة الخاصة - دبي - الامارات



رأي الجمهور

شارك ساذج بمسابقة (من سيربح المليون) وعندما سُئل عن إسمه في بداية البرنامج، قال:

- أطلب مساعدة الجمهور

حسين حسن الحميد

الدمام - السعودية

قناع

الأول: لماذا يضع الطبيب قناعاً عند قيامه بإجراء العمليات الجراحية؟

الثاني: حتى لا يتعرَّف عليه أهل المريض إذا فشلت العملية

عمران سالم الحوسني

الحسن بن علي

الخابورة - سلطنة عمان





دعاء السوق

علَّمتني أمّي هذا الدعاء المأثور الذي ورد عن السلف الصالح رضوان الله عليهم، وأنا أقدّمه لأصدقائي لعلهم يستفيدون منه. هذا الدعاء يُقوله المسلم عندما يدخل السوق أو المراكز التجارية أو أي مكان للتبضّع والتسوُّق:

«بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. لا إله إلا الله وحده لاشريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير، اللهم إني أعوذ بك أن أصيب يميناً فاجرة أو صفقة خاسرة، وصلِّ اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلِّم تسليماً كثيراً».

أحمد بن خروف

محمد بولوداني

سكيكدة - الجزائر

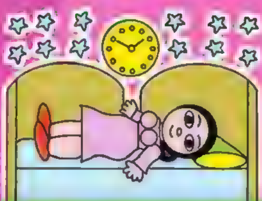




روند خالد طه
١١ سنة - فلسطين



ساعة ذهب



جدول الضرب



بدائل العظام

يحتاج الإنسان إلى بدائل اصطناعية للعظام والمفاصل كي تحل محل نظائرها الطبيعية في حالات الضرورة حينما تنكسر العظمة ويتلف ماحولها من الأوعية الدموية التي تقوم بتوفير الغذاء اللازم. كل ذلك يجعل العظمة تنهار بعد فترة طالت أو قصرت، ويصبح تركيب العظمة الاصطناعية أمراً لابد منه. الفلزات من المواد التي تُستخدم لتعويض العظام، لكن الفلزات لينة وليست مثل العظام الطبيعية حيث لاتتحمَّل الإجهاد، كما أنها تتآكل بعد فترة من الزمن. من أجل ذلك يتم اللجوء إلى السبائك المعدنية، لكنها أيضاً لايمكن أن تقوم مقام ما أنعم الله به علينا من عظام ومفاصل طبيعية.. نعمة الله التي أنعم بها على عباده.

هيفاء محمد صالح
الثانوية الأولى
الخبر - السعودية





صفحة من مذكراتي

ذات يوم كنا جالسين جميعاً، أنا وإخوتي وأمي وأبي. كنا نتذكر بعض المواقف التي مرت بنا. كانت جلسة عائلية جميلة جداً، كنا نضحك ونتندر ببعض المواقف، وكان أبي وأمي يدعوان الله بالخير كلما ضحكنا كثيراً. بينما نحن كذلك دق جرس الهاتف، رفعت السماعة، فوجدت خالي على الطرف الآخر. سألني خالي عن والدتي، فقلت له أنها موجودة بينما كنت أناديها لتحدثه. قبل أن تأخذ أمي سماعة الهاتف سمعت خالي يقول خبراً جميلاً، هو أن أخي نجح في امتحان نهاية العام. طرت أنا من الفرح بينما أخذت أمي سماعة الهاتف وأخذت تستمع إلى خالي وترعرد. امتلأ البيت فرحاً على فرح. كأن الله سبحانه وتعالى أراد أن يُنعم على بيتنا بالفرح طوال اليوم. أكملنا فرحنا الذي بدأ بالذكريات الجميلة، وصرنا نهنئ أخي الناجح، ونغني له، وراح هو يغني معنا. بعد قليل انتشر الخبر في الحي الذي نسكن فيه، وراح الجيران يشاركوننا فرحتنا. إنه فعلاً يوم من الأيام التي لاتُنسى.

عبدالرحمن أحمد محمد
البحيرة - مصر

ملح.. وسكر

المعلم لأحد تلاميذه: إذا أخذنا خليطاً من الملح والسكر فكيف نفصلهما؟
- نُحضر جماعة من النمل تأكل السكر وتترك الملح

[illegible]
[illegible]

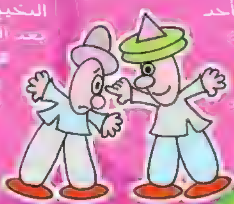
على الطريق

المعلم للتلميذ: لماذا تأخرت عن طابور الصباح؟
[illegible]



وصفة جحا

سُئل جحا عن دواء للعين العليلة قال: أمس آلمني ضرسي فلم أحد [illegible]



الفرَج

سأل أحدهم صديقه البخيل عن معنى الفرَج بعد الشدة [illegible] ان يقول انه صائم

[illegible]
العربية السودانية
إسلام آباد - باكستان


سالم عبدالرحمن
حضرموت ...


عبدالله وضاح
دبي (الامارات)


محمد نشأت
المنصورة مصر


عبدالله عبدالعزيز
[illegible]


زايد التميمي
أبوظبي (الامارات)



روند قرلي
١٣ سنة ـ الامارات

فينيسيا

البندقية من أجمل وأعرق مدن العالم، يسميها العرب البندقية، وتعرف باسم ملكة البحار. اسمها فينيسيا، وعمرها ١٥٠٠ عام تقريبا. كانت البندقية قديما دولة مستقلة معروفة بقوة أسطولها البحري، وقد ساعدها هذا الأسطول على السيطرة على التجارة في البحر الادرياتيكي الواقع بين شاطئ يوغسلافيا وشاطئ الشرق الايطالي. حاربت البندقية العثمانيين وهزمتهم من أجل الحفاظ على استقلالها. منذ العام ١٨٦٦ أصبحت البندقية عاصمة لاحدى المقاطعات الإيطالية. هذه المدينة الساحرة تتألف من مجموعة من الجزر تقطعها حوالي ١٩٠ قناة. شوارع البندقية عبارة عن مياه فوقها عشرات الجسور. من أجل ذلك استحقت لقب المدينة العائمة.

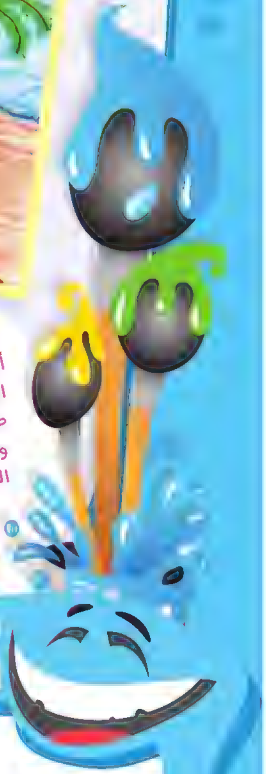
محمد عبدالرحمن يوسف
كلية الزراعة
الفيوم - مصر



أكبر القروش

أكبر قرش في عالم البحار والمحيطات هو قرش الحوت. يصل طوله إلى ١٢،٢ متر، وهو مايقارب طول أتوبيس المدرسة. الحوت يسبح في الماء وفمه مفتوح ليجمع في فمه السردين والنباتات المائية والكائنات البحرية المختلفة وبعض أنواع الأسماك، فيتغذى عليها جميعاً.

محمود هشام محمود
العبور الثانوية ـ القاهرة ـ مصر



جائزة ٥٠٠٠ فلس

النجدة

الأول: لماذا نسمع أصواتاً في الآنية عند غلي الماء؟
الثاني: لأن الجراثيم تصرخ طالبة النجدة.

عبدالله علي مكي
حسين المطاوعة
الجبيل الصناعية - السعودية

شوكولاته

قالت الأم: وضعت أربع قطع شوكولاته في الثلاجة، والآن وجدت واحدة منها فقط؟
قال الابن: متأسف يا أمي.. أكلت ثلاثاً منها ولم أر الرابعة.

عيسى محمد عبيد
العين النموذجية
العين ـ الامارات

مسافات

قال الأب لابنه: لماذا لاينسى ابن عمك دروسه مثلك؟
أجاب: لأن بيت عمي قريب من المدرسة.

ينال زهير محمد
مدرسة أبوشقرة
عمان ـ الأردن

إذا أردت أن تحصل على أكبر كمية عصير من الليمـــو



حارث حمد
السيب (سلطنة عمان)



نوال علام
دبي (الامارات)



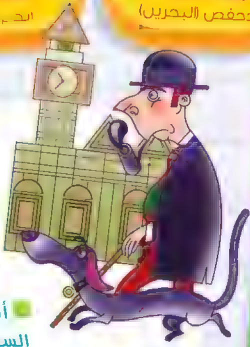
جعفر سعيد
حدحفص (البحرين)



محمد حاتم
الجيزة (مصر)



يحيى سعيد
عمان





الأشهر

- أشهر لوحة هي «موناليزا».
- أشهر ساعة هي «بج بن».
- أشهر ناقة «ناقة صالح».
- أشهر شلالات «نياجرا».
- أشهر فداء «فداء اسماعيل عليه السلام».
- أشهر عصا هي «عصا موسى».
- أشهر خاتم هو «خاتم سليمان».

ماهر كمال طقوش
بيروت - لبنان





الكمبيوتر والتعليم

دخل الحاسوب مختلف شؤون الحياة اليومية، وصار ذا صلة وثيقة بمعظم مجالات العمل الخاصة والعامة. كثير من الباحثين في الشؤون التربوية بدأوا يهتمون بإعادة النظر في البرامج التعليمية وعملوا على إدخال علوم الحاسوب في برامجها واستعمال الوسائل الخاصة به في مجالات التعليم المختلفة. الكثير من الباحثين يعتقدون أن الحاسوب بإمكانه العمل على تطوير العملية التعليمية.

عبدالغفور بوغفري
إعدادية حمان الفطواكي
الجديدة - المغرب

فكّر.. خطّط والعب



بف باف

دبابة كانت تنادي على ابنتها: «دبونه دبونه». عندما لم ترد الإبنة، قالت لها الأم وهي تدعو عليها غاضبة: بف باف يقطع لسانك

ربيع غسان محرز
الإعدادية الجديدة
العين - الامارات

مـــونة، ضعها في ماء دافئ قبل عصرها.

حنتوفة

حماية البيئة

سناريو: عبد الإله رؤوف   رســوم: جيهان بدراوي




أنت مخطئة يا مبذرة هل نسيت أننا نستهلك من الكهرباء الشيء الفلاني اسألوني فأنا الذي أدفع الفواتير كل شهر.
يا للمصيبة يا أبي هل تنوي أن تحرمنا من النعمة الوحيدة المتبقية في هذا البيت وهي الكهرباء، هل ستغرقنا في ظلام دامس؟
تعني يا أبي أننا سنعيش في بحر الظلمات.
من أجل المحافظة على البيئة أنا مستعد أن أفعل أي شيء، مفهوم يا أولاد. إنها أمنا الأرض كيف تطاوعكم نفسكم أن تُلحقوا بها كل هذا الأذى غير المبرر؟
ولكن يا أبي لو حرمتنا من الكهرباء كيف سنرى في الليل؟ لا تنسَ أننا بشر ولسنا خفافيش.
اسمعوا عندي فكرة رائعة ما رأيكم يا أولاد أن تذاكروا دروسكم تحت عمود النور في الشارع؟
في هذا الوقت المتأخر من الليل، أكيد سوف نمرض وربما يظن الناس أننا من لصوص الليل.
يا إلهي.. في هذا البرد القارس؟
حسناً سوف نبدأ من الغد باستعمال الشموع ثم نعيد تصنيعها مرات ومرات وبذلك نوفر في ثمن الطاقة المستهلكة ونحافظ على البيئة
يا إلهي سوف نكون أضحوكة لجميع أهل الحي.
أكيد سوف يعتبروننا مجانين وكأن سمعتنا المدوية بالبخل لا تكفي سنضيف إليها الآن صفة الجنون.
بالمناسبة يا حنتوفة ما هي أفكارك الجهنمية لتدفئة البيت من الداخل لا أظن أنك سوف تعتمد على حرارة المشاعر العائلية فقط وأنك وهذا واضح لن تستعمل الدفايات الكهربائية والغازية في هذا الشهر البارد.
الشتاء قَرُب على الانتهاء ولم يبقَ إلا شهران فقط يعني يمكنكم أن تتحملوها من أجل أمنا العزيزة الأرض
يا أولاد.. هل لاحظتما شيئاً من كل ما قاله أبوكما العزيز؟
ماذا تقصدين يا أمي؟
حدد لكل واحد ما يعمله لحماية البيئة.. ولم يكلف نفسه بأي عمل
صحيح فعلاً

تمت

إعداد: أحمد ريان



فأرة لاسلكية.. من الجلد

أعلنت شركة إيرث تريك (Earth Trek) الصينية عن فأرة للحاسب (Computer Mouse) مصنوعة من الجلد والكروم تعمل لاسلكياً (Wireless) مع الحاسب.

تتميز الفأرة الجديدة التي تطلق عليها (Wireless leather mouse) بإمكانية شحنها من خلال الحاسب، حيث يمكنك توصيلها عن طريق فتحة يو اس بي (USB) بالحاسب لشحنها، ويمكنها العمل حتى ٦٠ ساعة قبل إعادة شحنها مرة أخرى، وهي تمتاز بزاوية عمل تصل إلى ٣٦٠ درجة وتعمل بكفاءة في درجات الحرارة التي تتراوح بين ٥ درجات تحت الصفر وحتى ٤٠ درجة مئوية وفي درجة رطوبة تصل إلى ٩٠٪. وتتوفر في الأسواق بعدة ألوان، منها الأسود والأحمر والبني والبنفسجي. وهي تدعم جميع أنظمة الويندوز بما فيها الفيستا وأنظمة الماكنتوش. يمكنك التعرف أكثر على هذا المنتج من خلال موقع الشركة على العنوان التالي: www.earthtrek.com.hk







نيت بوك جديدان من توشيبا

أطلقت شركة توشيبا (Toshiba) العالمية في مطلع العام الحالي حاسبين محمولين جديدين من حاسبات النت بوك (Netbook) يتميزان بالتصميم الراقي والشكل الجميل ويعدان نقلة نوعية في حاسبات النت بوك المنتجة من قبل توشيبا.

يتميز الحاسبان الجديدان اللذان تطلق عليهما NB300 و NB305 بصغر حجمهما، ووزنهما الذي يصل إلى 1.18 كيلوجرام وعمر بطارية يدوم حتى ١١ ساعة قبل إعادة شحنها مرة أخرى، ويحتويان على شاشة قياس 10.1 بوصة، ومعالج أنتل من نوع (Intel® Atom N450) بسرعة 1.66 جيجاهرتز وذاكرة عشوائية تصل إلى ١ جيجابايت ووحدة أقراص صلبة (Hard Drive) سعة 250 جيجابايت وفتحتي يو إس بي (USB) وتقنية الاتصال اللاسلكي (Wireless) ويدعمان ويندوز ٧ (Windows 7) الجديد بالإضافة إلى ويندوز إكس بي. يمكنك متابعة هذه المنتجات الجديدة من خلال موقع توشيبا على العنوان التالي:

www.toshiba.com

أصدقاء زكية







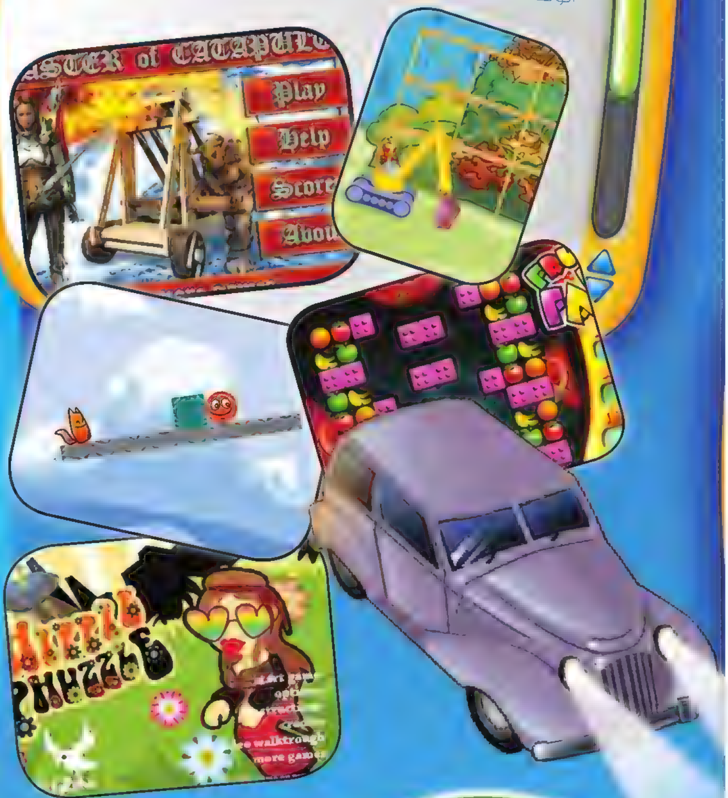
ألعاب فيزيائية كل شهر

الموقع (Physicsgames24) من مواقع الألعاب التعليمية، يحتوى على ألعاب تعليمية فى العلوم والفيزياء، منها ألعاب الأكشن والمغامرات والألغاز وألعاب التوازن والبناء، منها مايمكنك ممارسته مباشرةً من الموقع، وأخرى يمكنك إنزالها وممارستها فيما بعد، والموقع يضيف ألعاباً جديدة شهرياً.

عنوان الموقع: www.Physicsgames24.com

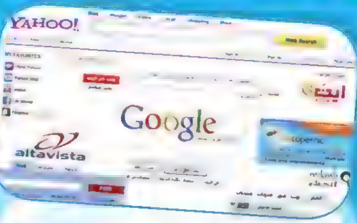
من الصفحة الرئيسية للموقع، يمكنك اختيار اللعبة التي تريد ممارستها او انزالها الى حاسبك.

الوصلة (archives) الأرشيف الشهري للألعاب.



خدمات بحثية

على الشبكة العنكبوتية



خدمة البحث من الخدمات الميسرة على شبكة الإنترنت، وهى من الخدمات المجانية التى توفرها الشبكة، ويلجأ إليها جميع الأصدقاء من جميع أنحاء العالم للوصول إلى المعلومات بسهولة ويسر. توفر شبكة الإنترنت المئات من محركات البحث، منها مايمكن استخدامه من خلال الموقع أو الصفحات الإعلامية والآخر برامج يمكنك إنزالها على حاسبك واستخدامها فيما بعد، البعض منها مخصص للبحث عن المعلومات فى صور وأشكال خاصة، والآخر عام يمكنك من خلاله البحث عن المعلومات فى جميع صورها وأشكالها. البعض يوفر خدمات أخرى بجانب البحث والآخر متخصص فى البحث فقط. ومن أهم مواقع المحركات البحثية على الشبكة المحرك جوجل (Google) وعنوانه

www.google.com

والمحرك ياهو وعنوانه: www.yahoo.com

اللغة العربية لها نصيب أيضاً، فبعض المحركات يعمل بجميع لغات العالم بما فيها اللغة العربية مثل محرك جوجل، كما توجد بعض المحركات العربية الأصل مثل محرك أين (Ayna) وعنوانه:

www.ayna.com

والمحرك أنكش وعنوانه: www.onkosh.com

أما بخصوص البرامج البحثية فأكثرها شيوعاً واستخداماً برنامج كوبرنيك (Copernic) ويستطيع إنزاله من الموقع على العنوان التالى: www.copernic.com





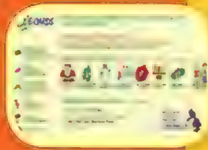
@ محمد حسن (١٧ سنة)
الهواية: القراءة والكتابة.
الخرطوم السودان





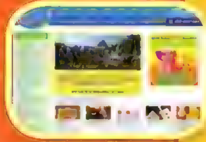
بطاقات تهنئة لكل المناسبات

[illegible]



[illegible]

www.e-cards.com



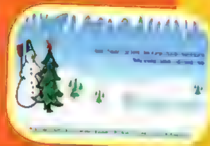
[illegible]

www.regards.com



[illegible]

www.afary.com



[illegible]

www.beraqa.com



أنت تسأل.. وزكية تجيب

حمود الجاسم
المحرق - البحرين
ما المقصود بالتعلم الإلكتروني E l earning؟

زكية الذكية:
التعليم الإلكتروني أسلوب من أساليب توصيل المعلومة للمتعلم، يتم فيه استخدام آليات الاتصال الحديثة من كمبيوتر «حاسب آلي»، وشبكاته، ووسائطه المتعددة من صوت وصورة ورسومات، وآليات بحث، ومكتبات إلكترونية. وكذلك استخدام بوابات الإنترنت سواء كان عن بُعد أو في الفصل الدراسي، أي استخدام التقنية بأشكال متعددة في إيصال المعلومة للمتعلم بصورة جذابة، وبأقصر وقت، وأقل جهد، وأكبر فائدة.

....

محمد مسعود الحبيب
الخرطوم - السودان
كيف يمكنني تغيير لغة واجهة الصفحة الرئيسية في بريد جوجل (Gmail)؟

زكية الذكية:
يمكنك تغيير لغة واجهة الصفحة الرئيسية في بريد جوجل كالتالي
١- قم بالدخول على صندوق بريدك الالكتروني، ثم اضغط الوصلة إعدادات (Settings) التي توجد أعلى الصفحة، تظهر مجموعة من الخصائص والاختيارات.
٢- اضغط السهم الصغير الموجود جانب الجملة لغة عرض (Gmail Display Language) تظهر قائمة بها جميع اللغات المتاحة لعرض لغة الموقع، اختر اللغة التي تناسبك
٣- اضغط الزر حفظ التعديلات (Save Changes) الموجود أسفل الصفحة.



فال الإمارات.. شبكة كل العرب

موقع (فال الإمارات) من المواقع الإماراتية والعربية المتميزة، يحتوي على القرآن الكريم والأدعية الإسلامية بأشهر أصوات العديد من المقرئين في العالم العربي، بالإضافة إلى الألعاب والنشاطات الترفيهية والمنتديات العربية المتنوّعة ومركز لتحميل الصور.

عنوان الموقع: www.uaefal.com

الوصلة (موقع القرآن الكريم) للاستماع للقرآن الكريم.
الوصلة (موقع ألعاب عرب) للألعاب والنشاطات الترفيهية.
الوصلة (منتدى الساري) للمنتديات المتنوّعة.

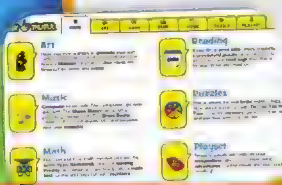


فن.. تعليم.. ترفيه

الموقع (toytheater) من مواقع المنوّعات التعليمية، يحتوي على نشاطات فنية في الرسم والتلوين والموسيقى، بالإضافة إلى النشاطات التعليمية في القراءة والرياضيات والنشاطات الترفيهية في الألغاز المتنوّعة والألعاب.

عنوان الموقع:
www.toytheater.com

الوصلة (Art) للرسم والتلوين.
الوصلة (Puzzle) للألغاز.
الوصلة (Math) للرياضيات.



كليلة ودمنة

«بيدبا» يقابل ملك الهند

يكتبها: جار النبي الحلو
يرسمها: سمير عبدالمنعم




تكلم يا بيدبا .. إن الحكماء لا يشيرون إلا بالخير
لقد عطفت عليّ بكرمك، و.. جئت لأقول لكم نصيحة
تكلم ..
أرى .. أنك لم تقم بما يجب عليك
لقد تجاوزت بلسانك، سوف أسجنك، فتكون عبرة لغيرك
وأمر دبشليم بحبس بيدبا .. ولكن ماذا حدث لدبشليم بعد ذلك؟
أسأت للفيلسوف الحكيم، وسبب ذلك سرعة غضبي، سأفرج عنه فوراً.



لقد عيَّنتك في مجلس العدل والإنصاف
وعادت الألفة وتوطدت الصداقة بين الملك والفيلسوف
يا بيدبا .. أنت حكيم الهند، أحب أن تكتب لي كتاباً بليغاً يشتمل على الجد والهزل والحكمة والفلسفة
أمر الملك .. أعطني مهلة سنة
وأخذ بيدبا يكتب كتابه
كتب كتابه .. كليلة ودمنة .. بطولتي أنا وأخي
كليلة ودمنة!
نعم، وسيكون كلامه على لسان الحيوان والطير، ليكون به التسلية والحكمة.
اضرب لي مثلاً بصديقين متحابين، يفرِّق بينهما الكاذب المحتال
وكانت حكاية الأسد والثور
وسنحكيها لكم في الحلقة القادمة

يتبع

إعـداد: خليـل الحـداد
رسوم: محمد ابراهيم

أمي تحب أخي الأصغر أكثر مني،
أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، وأخي أصغر مني بسنتين، تقول أنه أكثر طاعة لها، ودائم الامتثال لأمرها، وحريصٌ على إرضائها. صحيح أنني قد لا أتمكن من تلبية كل طلباتها، ولكن ذلك بسبب انشغالي بالدراسة، وحرصي على التفوّق، فماذا أفعل؟
(......)



أمي تُحب أخي أكثر مني!

المؤكد أن أمك تحبك، وأن حبها لك لا يقل عن حبها لأخيك، ولكن من الطبيعي أن تشكره وترضيه بكلمة طيبة كلما أطاع لها أمراً، وأن تؤنبك وتعاتبك كلما عصيت لها أمراً، فتكون المحصلة النهائية، كلاماً طيباً لأخيك، رداً على سلوكه، وبعض العتاب والتأنيب رداً على سلوكك.
أما عن قولك أن حرصك على التفوّق يمنعك من أداء دورك في بيتك، فهذا كلامٌ مردود عليه، لأنك بتنظيم وقتك، تستطيع أن تفعل كل شيء في موعده، فمن المؤكد أن كثيراً من الوقت يضيع منك، وليس من المعقول أنك تمضي كل وقتك في المذاكرة، فالأمر يحتاج شيئاً من الهمّة، وأن يكون حرصك على طاعة أمك، مثل حرصك على التفوّق، وحرصك أيضاً أن يكون لك دورٌ في بيتك، بدلاً من أن تلقي عبء المساعدة كله على أخيك.



إلى كل أب وأم

التواصل مع المؤسسات التربوية، أمرٌ في غاية الأهمية، لأن تواصُل الأسرة مع هذه المؤسسات، متمم بل ومصحح أحياناً لدورها، ليس بالضرورة أن يكون التصحيح ناتجاً عن خطأ في تلك المؤسسات، وإنْ كان ذلك وارداً، لأن القائمين عليها بشر يصيبون ويخطئون، ولكن قد يكون الخطأ بسبب بعض الجوانب الخفية عند أولادنا، من هنا لا بد من التواصل الدائم مع المدرسة، ولقاء المعلمين، والسؤال عن أحوال أولادنا، لمعرفة اذا كانوا يتفاعلون ويتقدمون ام أنهم يتراجعون، لان التراجع يمكن أن يكون عَرَضاً لخلل سلوكي خافٍ علينا.

ينبغي أن نتواصل أيضاً مع الأندية التي يترددون عليها، ونعرف علاقتهم بزملائهم ومدربيهم، بل أن المساجد، تلك الأماكن الطاهرة، ينبغي أن نتابع أولادنا فيها، ونتواصل مع المربين الأفاضل القائمين عليها، نتبادل معهم الرأي، ونقترح ما نراه مناسباً، وما قد يغيب عن البعض في زحمة العمل اليومي.

من المؤسسات المؤثرة في ثقافة وتربية وسلوك أولادنا، مجلة ماجد، هذا ليس رأينا، ولكنه رأي كثير من ذوي الرأي وأهل الاختصاص، لذا فإننا ندعو الآباء والأمهات للتواصل معنا، خاصةً وأن الكثيرين منهم، كانوا قرّاءً لها في طفولتهم، وما زال بعضهم متواصلاً معها حتى الآن، نأمل أن يتواصل الآباء والأمهات معنا من خلال العناوين الإلكترونية المنشورة بالمجلة، وكذلك موقع ماجد، كي نتعاون معاً من أجل مستقبل أفضل لأولادنا.
هذه دعوة للجميع، نطلقها مع بداية العام الثاني والثلاثين للمجلة.

خليل الحداد



صوناً لنفسك.. وحرصاً على أبيك

لم أكن أظن ان دخول المنتدى، والحوار مع الشباب سوف يصل الى هذا الحد، كنت اتحاور معهم في امور عامة، ولكن الحوار تطوّر مع أحدهم، فتعلقت به، وأصبحت غير قادرة على الاستغناء عنه، أعرف أن ذلك عيب وحرام، ولكن رغم ذلك، أجد صعوبة في الابتعاد عنه، خاصة وان علاقتنا بدأت منذ اكثر من سنة وبضعة شهور، لا أستطيع ان اغلق الباب بيننا، او أبدا بالغاء هذه العلاقة لاسباب كثيرة، منها اننا تعاهدنا على أن تظل علاقتنا قائمة، وأنا لا يمكن أن أخون العهد، أو لا أكون صادقة الوعد، فأنا لست خائنة، ولا أستطيع أن اطعن أحداً رغم ثقته في سلوكي. ماذا أفعل؟ انا فتاة في الخامسة عشرة من عمري.

(.......)

لو تعاهد جماعة على السرقة، واتفقوا على اللقاء في المساء لتنفيذ الوعد، ولكن أحدهم شعر بتأنيب الضمير، وأدرك أن السرقة حرام، فلم يذهب معهم، فهل يستطيع عاقل أن يقول له: أنت خُنْت العهد الذي بينك وبين اللصوص؟ لا، بل إن الإنسان إذا نذر أن يفعل معصية، ليس عليه أن يوفي بنذره.

الأكثر من ذلك، أليس هناك عهد بينك وبين أبيك على أن نصوني نفسك، وتحافظي على كرامته؟.. هل حافظت على هذا العهد؟!.. هل يعرف أبوك أنك تفعلين ذلك؟!.. أليس هناك عهد مع الله ورسوله أن تكوني مسلمة مطيعة، لا تخالفين لله أمراً؟.. هل حافظتِ على ذلك العهد؟.. تخونين عهد الله ورسوله، وتحافظين على عهد شاب يعبث بأعراض الناس؟! إذا سألك أبوك، عما إذا كانت لك علاقة بشاب، هل ستكونين صادقة معه؟! طبعاً لا، أتكذبين على أبيك، وتَصْدُقين مع شاب يخدعك؟ وحتى لو كان صادقاً وهذا مستحيل، فلماذا لم يدخل البيوت من أبوابها؟.. فإنه لا يدخل من النوافذ سوى اللصوص. أنت تعلقتِ به، لأنك بعيدة عن طاعة الله ورسوله، لا بد أن تعلمي ما أنت عليه من خطأ، وأن تعودي إلى صوابك، عودي إلى الله، واحرصي على الصلاة وقراءة القرآن، واشغلي نفسك بالطاعات، لأن النفس إذا لم نشغلها بالطاعة، شغلتنا بالمعصية، كوني قوية الإرادة، حرصاً على مرضاة ربك، وحرصاً على نفسك، وحرصاً على كرامة أبيك الذي تحملين اسمه.



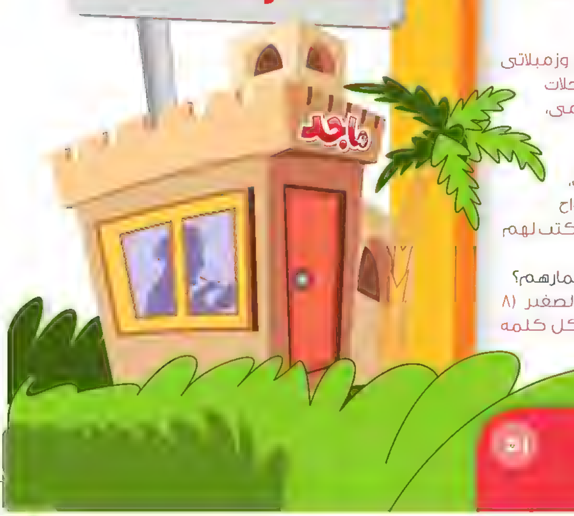
الأصدقاء الذين يرغبون الاتصال بحلال المشاكل يمكنهم مراسلته في أي وقت عبر موقع المجلة بعد الدخول اتجه الى «المنتدى» حيث تجد وصلة «حلال المشاكل» اكتب مشكلتك باختصار وسوف يتولى الرد عليها في أقرب وقت او يتصل بك مباشرة

www.majid.ae

أستاذي الجامعي.. أعادني إلى ماجد

قال أستاذ جامعي لطلابه، إنه حينما يريد أن يشعر بالاسترخاء الذهني، يقرأ مجلات الأطفال، فلما سَمِعته إحدى طالباته، فرحت برأيه، لأنها كانت تقرأ مجلة ماجد منذ الصِّغر، فلما دخلت الجامعة، ظنت أنها كبرت عليها، فتركتها رغم شوقها إليها، فلما سمعت ما قاله الدكتور، عادت إليها بلهفة وما زالت لمياء الحُسيني تقرأها حتى الآن مع أولادها، بل أنها كتبت للأطفال. اتصلت بنا تروي قصتها مع ماجد فقالت:

- رأيتها أول مرة مع زميلة في إحدى مدارس السعودية، سنة ١٩٨١ كنت وقتها في الثامنة من عمري، فتعلقت بها، وظللت أقرأها حتى عدت إلى بلدي ودخلت الجامعة، فشُغلت عنها، ولكني كنت أشعر أنني أفتقدها، فما كدت أسمع قول أستاذي الجامعي، حتى عدت إليها.
- كيف تأثرتِ بها؟
- تلقيت منها كثيراً من المعلومات، والسلوكيات، وكانت مصدراً مهماً لي أنا وزميلاتي في الصحافة المدرسية، بل أنني قمت مع زميلات بعمل مجلة، كتبناها بأيدينا، ثم مجلات الحائط، وكنت أرسم شخصياتها، وتطوّر الأمر إلى أن كتبت في مجلة الخوارزمي، التي كانت تصدرها كلية الهندسة، في الأكاديمية العربية للنقل البحري.
- وهل كانت «ماجد» سبباً في توجهك للكتابة للأطفال؟
- المؤكد أنني تأثرت بها، خاصةً أنني اعتدت تسجيل خواطري في كراسات، أحتفظ بها حتى الآن، وظل اهتمامي بالقراءة الجادة، بعد التخرج والعمل والزواج والإنجاب، كنت أقرأ لأولادي حكايات المجلة، فلما وصلوا إلى مرحلة القراءة، بدأت أكتب لهم قصصاً فيها بعض المعاني التربوية.
- هل هناك فرق بين قراءة أولادك للمجلة وقراءتك لها حينما كنت في مثل أعمارهم؟
- إبني الكبير (١١ عاماً) مهتم بقراءة المعلومات والقصص الطويلة، أما الصغير (٨ سنوات) فهو مهتم أكثر بقراءة القصص المصوّرة، أما أنا فكبت ومازلت أقرأ كل كلمة فيها، منذ أن بدأت علاقتي بها، قبل ثلاثين عاماً، حينما كانت المجلة في عامها الثاني، وها هي قد دخلت عامها الثاني والثلاثين



هواة التلوين







سرقة علنية!

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فـــواز




فتاة مطيعة، سآخذ الحقيبة وستبقين واقفة هكذا لمدة خمس دقائق دون أن تلتفتي للخلف
حاضر
وهكذا سرق حقيبتي وفيها كل مرتَّبي وحليِّي وأوراقي المهمة
ألم يتدخل أحد من المارة لإنقاذك؟
ولا واحد.. كانت المدينة كانت خالية في تلك اللحظة
ولم يرَ أحد وجه السارق ليدلنا عليه
أنا نفسي لم أرَ وجهه.. ولا أعرف مَن هو؟
هل هذا معقول؟ لا يوجد أي شهود
هذا هو حظي السيء
يجب أن نذهب لمكان السرقة حتى نعاينه على الطبيعة
1957
هذا هو المكان، أمام المبنى الزجاجي تماماً..
أين كنت تقفين بالضبط عند حدوث السرقة؟
كنت أقف في هذا المكان.. وكان اللص خلفي.. مثلك تماماً
كان يقف ووجهه للمبنى الزجاجي بينما ظهره للشارع.. لقد كان ذكياً بحيث لا يشاهده أحد


ماسح الأحذية العجوز هذا..
هل كان موجوداً وقت الحادث؟
لا أعرف.
هل رأيت هذه الفتاة والرجل الغريب الذي كان يقف قريباً منها؟
أجل.. كنت أعتقد أنهما يتحدثان
هل رأيت انعكاس وجهه في زجاج المبنى؟
بالطبع كان وجهه واضحاً تماماً
من حُسن الحظ.. أن معي ملفاً فيه صور كل المشتبه فيهم من اللصوص
أنظر إلى هذه الصور جيداً.. وحاول أن تتعرف على هذا الرجل..
سأحاول..
هذا هو الرجل يا سيدتي
آه.. إنه اللص ملقاط..
سأُبلغ كل أقسام الشرطة بأوصافه.. وسأتصل بك فور القبض عليه
وبالفعل
قبضنا على اللص ملقاط.. ووجدنا معه حقيبتك
مذهل. لقد حللت لغزاً لا يمكن حله أبداً.. شكراً لك
تمت

أبو الظرفاء

تائه في الصحراء




مَن يحتاج عمائم وسط الصحراء؟ ألا يوجد عندك ماء؟
لا شيء سوى العمائم
معي دراهم.. يمكنني أن أدفع لك ماتريد مقابل الماء
يمكنك أن تشتري عمامة
ولا مقابل درهم واحد.. ألا تفهم أنا عطشان جداً
الأمر سهل
حقاً؟!
خلف هذا التل مباشرةً يوجد خان ضخم.. فيه كل ما تريد من طعام وشراب
لماذا لم تقل هذا منذ البداية؟
ها قد قلت لك
رجل غريب.. عمائم وسط الصحراء.. مَن يأبه به؟
ولكن بعد أن مر بعض الوقت
هاهو عائد إليّ؟
لماذا عدت.. ألم تجد الخان؟
بلى.. وجدته.. ولكن..
رفضوا إدخالي بدون عمامة

تمت



كريم ديجيتال

المخترع الكبير





إنها تسير بالريموت كنترول وتغيّر اتجاهها وتصعد فوق الحواجز المرتفعة.
رائع، لك مستقبل عظيم.
هذه الطائرة تعمل بدون وقود وتستطيع أن تطير لمسافة كيلومترين.
ممتاز، أنت من علماء المستقبل.
وأنت يا بنيّ، ألم تُحضر معك شيئاً؟
أحضرت هذا.
بطارية إضاءة؟ هذا اختراع قديم جداً وبسيط
لا.. هذا بروجكتور يحتوي على شريحة إلكترونية.
خزنت على هذه الشريحة كل الاختراعات التي قمت بها من قبل.
هذا روبوت يقوم بكل الأعمال المنزلية.
وهذه خلية ضوئية لتشغيل اللاب توب بالطاقة الشمسية، وهذا جهاز لقياس تلوث الهواء، وهذا تلسكوب يخترق الأجسام الصلبة وهذا..
كفى كفى، مكانك ليس هنا.. مكانك في مسابقة المخترع الكبير

تمت

ماجد رياضة

إعداد: خالد فؤاد
رسوم: فداء مرشد



ميسي: لم أكن أجرؤ على النظر في وجه «تيري هنري»!

اعترف النجم الأرجنتيني «ليونيل ميسي» بأنه كان يخجل من النظر في وجه زميله الفرنسي «تيري هنري» عند انضمامه إلى نادي برشلونة الإسباني، نظراً لما يحمله من إعجاب واحترام شديدين للنجم الفرنسي الكبير.

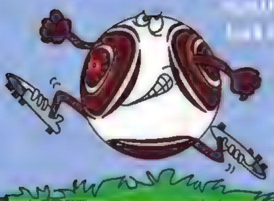
اعترافات «ميسي» جاءت في مقابلة مشتركة أجرتها معه صحيفة «ليكيب» الرياضية الفرنسية، ومع «تيري هنري»، حيث تحدَّث النجمان عن علاقتهما قبل وبعد أن اجتمعا معاً في فريق برشلونة الإسباني، حيث لم يكن يتصوّر كلٌ من «ميسي» و«هنري» اللذين يرى كلٌ منهما في الآخر نجماً ورمزاً كروياً كبيراً، أنهما سيلعبان في يوم من الأيام في صفوف الفريق نفسه.

أوضح «ميسي» أنه يعتبر «هنري» واحداً من أكبر نجوم كرة القدم في العالم، وأنه شعر برهبة كبيرة حين رآه لأول مرة في أروقة النادي الكاتالوني، بقوله: حين دخلت للمرة الأولى إلى غرف تبديل الملابس بعد انضمام «هنري»، شعرت برهبة كبيرة، حتى أنني لم أكن لأجرؤ على النظر في وجهه! كنت خجولاً جداً منه لأنني أعتبره أحد اللاعبين المفضلين بالنسبة لي.

من جانبه قال «تيري هنري»: إن «ميسي» غلق في ذهني منذ لقاء برشلونة عام ٢٠٠٦ أمام نادي تشيلسي الإنجليزي ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا. العالم كله يتذكر مباراة الدور ثمن النهائي بين برشلونة وتشيلسي، التي حرصت على متابعتها من المدرجات، ورأيت مع كل الحاضرين كم تعرّض «ميسي» لإعاقات وعرقلات خلال اللقاء، لكنه حافظ على تقديم المستوى الرائع نفسه، وفي هذه المباراة بالتحديد أثبت للعالم بأنهم تُشاهدون واحداً من عظماء كرة القدم.



«جابولاني»
كرة مونديال ٢٠١٠





نجم رياضي



الإسم: يوسف محمد أحمد رصوان
العمر: ٧ سنوات
الطول: ١٣٣ سم
الوزن ٢٥ كيلوجراماً
المدرسة الإسلاميه الدوليه
المدينة: أبوظبي
الدولة: الإمارات العربية المتحدة

من هواياته: [illegible]



نجم في سطور

دينارا سافينا

[illegible]



مصطلحات رياضية

سباحة الفراشة: هي أسرع أنواع السباحة، يقوم فيها السباح بتحريك كلتا ذراعيه إلى الأمام وفوق الماء، ثم يدفعهما إلى الخلف معاً، ويعيد الحركة بشكل متواصل. وتحتاج سباحة الفراشة إلى عضلات وسط بصفة خاصة، ولباقي العضلات بصفة عامة.
سباقات الفراشة، هي: ٥٠م، ١٠٠م، ٢٠٠م.

اتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم

تأسس اتحاد دولة الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم عام ١٩٧١م، وانضم إلى عضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٧٢، وأصبح عضواً في الاتحادين العربي والآسيوي عام ١٩٧٤.

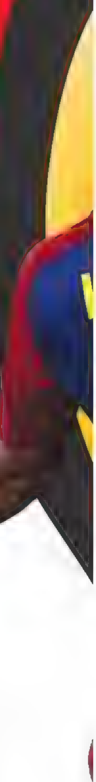
حقق اتحاد الكرة الإماراتي العديد من الإنجازات منذ تأسيسه على المستويات الخليجية والقارية والدولية، فقد تأهل المنتخب الوطني الأول لكرة القدم إلى نهائيات كأس العالم في إيطاليا عام ١٩٩٠، وحصل على بطولة كأس الخليج الثامنة عشرة عام ٢٠٠٧. وحصل منتخب الإمارات الوطني للشباب على بطولة آسيا عام ٢٠٠٨، وتأهل منتخب الشباب تحت ٢٠ سنة إلى نهائيات كأس العالم للشباب عام ١٩٩٧ في ماليزيا، وعام ٢٠٠٩ في مصر، كما شارك في نهائيات كأس العالم للشباب عام ٢٠٠٣، بينما تأهل منتخب الإمارات الوطني للناشئين تحت ١٧ عاماً إلى نهائيات كأس العالم في إيطاليا عام ١٩٩١، وفي نيجيريا عام ٢٠٠٩.

حصل منتخب الإمارات للناشئين على بطولتي مجلس التعاون الخليجي عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٩، كما تأهل منتخبا الشباب والناشئين إلى نهائيات آسيا عام ٢٠٠٩، وتأهل المنتخب الوطني الأول إلى نهائيات كأس الأمم الآسيوية التي ستُقام في الدوحة عام ٢٠١١، إلى جانب العديد من الإنجازات الأخرى التي حققها اتحاد الإمارات عبر مسيرته.

وفي مجال تنظيم البطولات حظي اتحاد الكرة الإماراتي بشرف تنظيم بطولة كأس العالم للأندية لدورتين متتاليتين عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٠، وتنظيم بطولة كأس العالم للكرة الشاطئية، وغيرها من البطولات الودية والرسمية.. وتتوالى الإنجازات والنجاحات.

- الرئيس الفخري للاتحاد: **سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان**
- رئيس الاتحاد: **سعادة محمد خلفان الرميثي**

- موقع اتحاد الإمارات لكرة القدم على الانترنت: www.uaefa.ae



أرقام قياسية رياضية

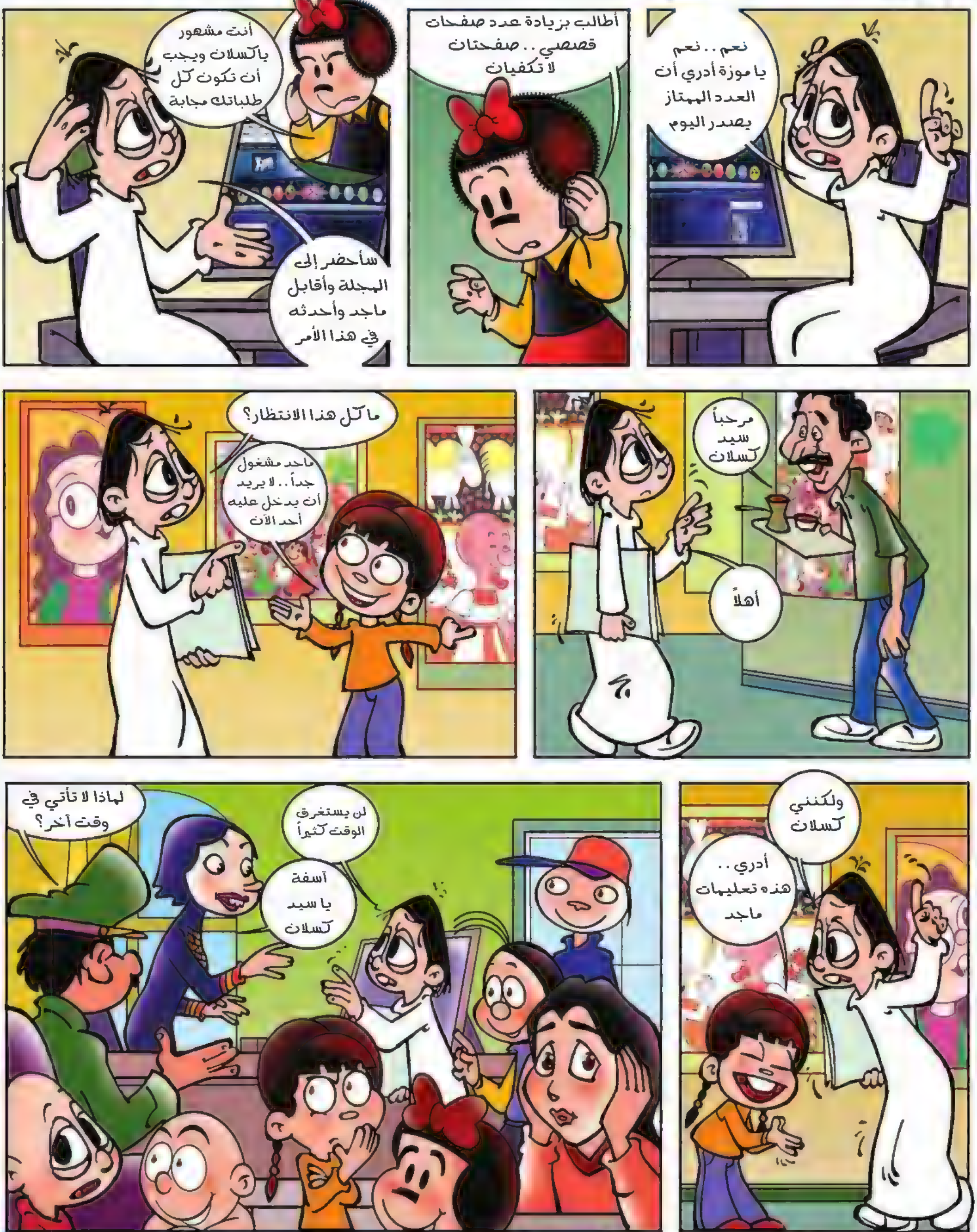
أضخم حارس مرمى في التاريخ: هو حارس مرمى منتخب إنجلترا «ويلي هنري» (١٨٧٤ - ١٩١٦) الملقب بـ(قريبنا البدين).. كان طوله ١٩٠ سنتيمتراً، بينما بلغ وزنه ١٤١ كيلوجراماً.

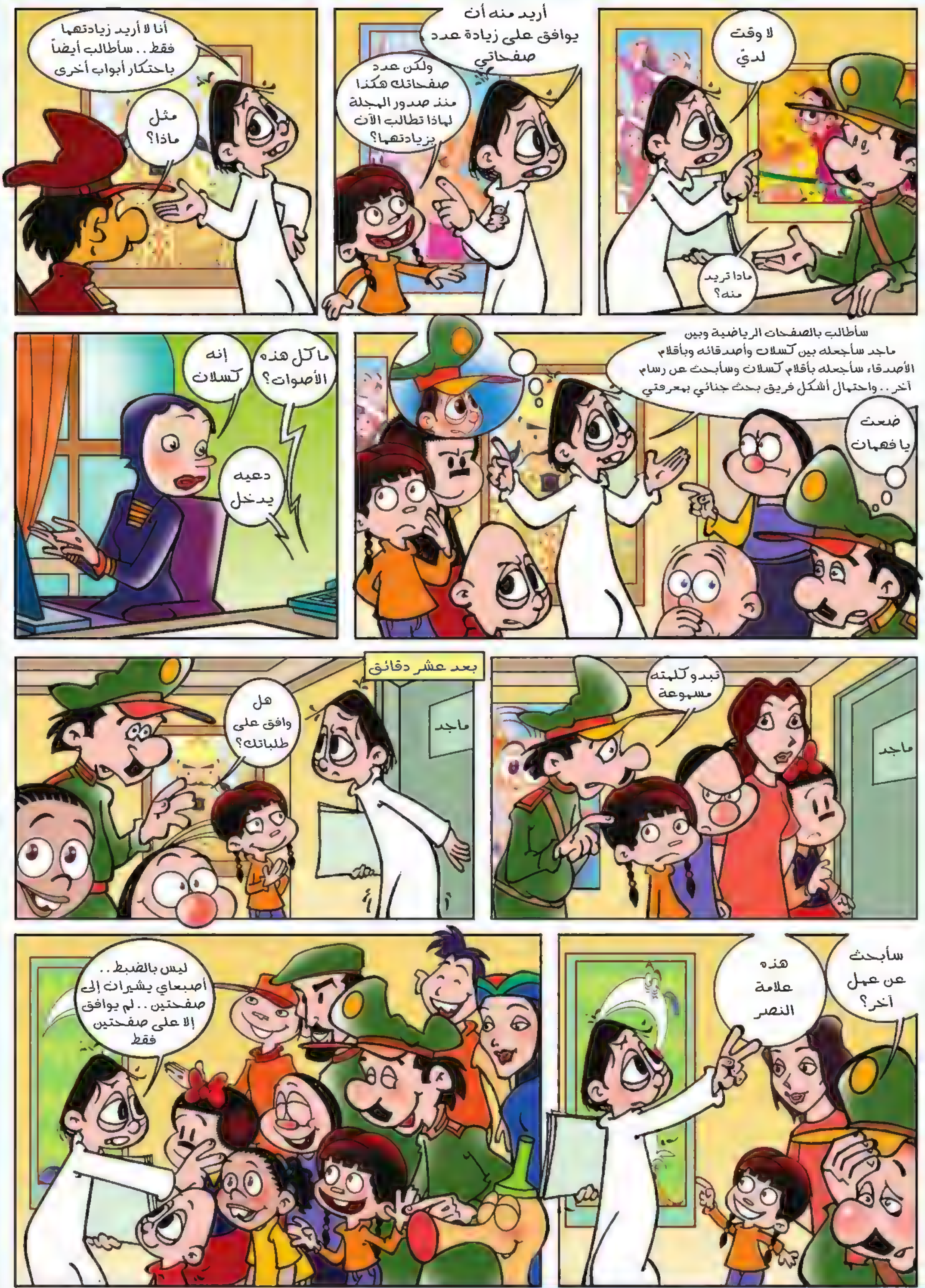
أكبر جمهور حضر مباراة لكرة القدم بلغ (١٩٩٨٥٤) متفرجاً، احتشدوا في ستاد «ماراكانا» في مدينة ريو دي جانيرو بالبرازيل، لمشاهدة مباراة البرازيل والأورجواي في نهائي كأس العالم الرابعة، يوم ١٦ يوليو ١٩٥٠.

كسلان

صفحتان.. لا تكفيان

سيناريو ورسوم: **مصطفى رحمه**




لا وقت لديّ
ماذا تريد منه؟
أريد منه أن يوافق على زيادة عدد صفحاتي
ولكن عدد صفحاتك هكذا منذ صدور المجلة لماذا تطالب الآن بزيادتها؟
أنا لا أريد زيادتها فقط.. سأطالب أيضاً باحتكار أبواب أخرى
مثل ماذا؟
سأطالب بالصفحات الرياضية وبين ماجد سأجعله بين كسلان وأصدقائه وبأقلام الأصدقاء سأجعله بأقلام كسلان وسأبحث عن رسام آخر.. واحتمال أشكل فريق بحث جنائي بمعرفتي
ضعت يا فهمان
ما كل هذه الأصوات؟
إنه كسلان
دعيه يدخل
تبدو كلمته مسموعة
ماجد
بعد عشر دقائق
هل وافق على طلباتك؟
ماجد
سأبحث عن عمل آخر؟
هذه علامة النصر
ليس بالضبط.. أصبعاي يشيران إلى صفحتين.. لم يوافق إلا على صفحتين فقط

تمت

ماجد فيلم

شاهده لكم
محمود قاسم

GARFIELD PET FORCE

سلاح «جارفيلد» للردع

بدأ كل شيء فى صفحات مجلات الأطفال.
فأبناء المدينة من الصغار والكبار، يتابعون أسبوعياً، مغامرات القط العملاق «كارزوكا»، وبطولاته الخارقة، ويعرفون الشخصيات الرئيسية فى هذه القصص الممتعه..

لم يكن أحد يعرف أن أهل المدينة سيشاركون بأنفسهم فى الحلقة الجديدة من «مغامرات القط العملاق» التي تدور أحداثها في مجرة بعيدة عن الأرض، بآلاف السنوات..

هناك، فى تلك المجرة، حصل الإمبراطور «جون» على البلّورة الخارقة، التى استطاع «البروفسور» أن يبتكر منها أخطر سلاح فى الكون، إنه سلاح إشعاعي يمكنه إذا انطلق، أن يحوّل الشخص الذى أمامه إلى كائن ممسوخ يسمى «زومبى»..

وسرعان ما سرت الأنباء في كل أنحاء الكون عن قوة هذا السلاح، الذى يمكن لمن يمتلكه أن يسيطر على الكواكب والنجوم.

وكانت «فيتفيكس» هى أول من سمع بهذا السلاح، وتمنت لو صار ملكاً لها، لذا، أخذت أعوانها، وركبت طائرة فضائية، واتجهت إلى حيث يعيش الإمبراطور، وهناك كان اللقاء المدهش .

كان «الإمبراطور» يتمنى أن يتزوج، من أجل استكمال حياته العائلية، وما إن وصلت العروس «فيتفيكس» حتى أظهرت نواياها الشريرة، وبعد إعلان الزواج، تمكنت من السيطرة على سلاح الردع الإشعاعى.. وصارت هى المسيطرة على كل شىء.. بعد أن تمكنت من استخدام السلاح، وعرف الجميع مدى خطورته، وبعد قليل، كان «جون»، والبروفسور مقيّدين، بينما انطلقت بها الطائرة الفضائية نحو الأفق.. وهى تردد
- لا شىء يمكن أن يوقفنى.

لا، يمكن فقط للقط العملاق «كارزوكا» أن يوقفها، فحين ظهر لها، دخل فى مواجهة شرسه مع رجالها، وتمكن من اختطاف البلّورة، وأسرع هارباً..

بدون هذه البلّورة، لا يمكن للسلاح أن يعمل، وسرعان ما قامت مطاردات شرسة بين كل الأطراف

كان على «كارزوكا» أن يخفي البلّورة فى مكان أمين، لذا أسرع نحو كوكب الأرض، وبشكل خاص إلى المدينة التى يعيش فيها القط «جارفيلد» في سلام وأمان..

لم يكن «جارفيلد» سوى ممثل يعمل في مجال السينما مع مجموعة من زملائه، وكان هو أيضاً أحد المتابعين لقصص الأطفال، وبطلها القط العملاق «كارزوكا»..

فجأة، وجده أمامه، إنه يشبهه! أدرك «جارفيلد» أن العملاق «كارزوكا» يشبهه كثيراً إلا أنه ليس قصيراً مثله.. تصوّر «جارفيلد» أن هذا العملاق، جاء لينافسه فى مسابقة لالتهام أكبر عدد ممكن من شطائر المقانق..

لقد وصل القط العملاق إلى المدينة، وراح يبحث عن ثلاث شخصيات، سوف تساعده في مواجهة الشريرة «فيتفيكس»، وعرف أماكنهم من خلال مجلة الأطفال التي تنشر مغامراته.

قال القط العملاق موجهاً كلامه إلى «جارفيلد»: تعال معى لإنقاذ الكون، فعالم الكارتون فى خطر!



هنا أحس بالخطر الحقيقى، فهاهى طائرة الشريرة، تحلّق فوق المدينة، وعليه أن يخفى البلّورة الخارقة، لذا أعطاها إلى «جارفيلد»، وشرح له فائدتها..
وتمدد «جارفيلد» فوق المقعد الطويل،



واستغرق في الراحة والنوم.. دون أن يدرى أن الطائرة الفضائية، سوف تأخذه إليها، وتحلق به في الجو..
عندما استيقظ «جارفيلد» من النوم، وجد نفسه داخل الطائرة الفضائية، أمام الشريرة، التى سألته عن البلّورة..
كان «جارفيلد» قد احس بالخطر، فوضع البلّورة فى عصير الليمون الذى يشربه، ثم راح يتناوله..
فى البداية، ظنت الشريرة أن «جارفيلد» هو «كارزوكا»، وأنه صار مسحوطاً، وبدأت فى إجراء التجارب عليه، للعثور على البلّورة، وبالفعل، أمكن العثور عليها بين أسنانه وهو يصرخ قائلاً:
- أنا الشخص الخطأ، أنا جارفيلد.
فى هذه الأثناء، كان «كارزوكا» قد وصل إلى ستوديو المدينة، وتصوّر الجميع أنه «جارفيلد».. لكنهم سرعان ما تعرّفوا عليه، إنه بطل القصص الخيالية «كارزوكا» حيث تحدّث معهم عن الأخطار التى صارت فوق المدينة..
نعم، فسرعان ما قامت الشريرة بتركيب البلّورة فى سلاح الردع، وبدأت فى إطلاق الإشعاعات على سكان المدينة الهادئة
صاحت، وهى تضحك ضحكتها الشريرة: سوف أحصل على «كارزوكا»، ثم على العالم كله..
وتحوّل بعض سكان المدينة إلى مخلوقات ممسوخة، هي «زومبي»، وأحس القط العملاق «كارزوكا» بالخطر على أصدقائه الذين يقرأون مغامراته، فقرر حمايتهم من أى خطر.
فجأة، وللمرة الثانية، وجد «كارزوكا» نفسه أمام القط «جارفيلد»، بعد أن رموا به من أعلى، من الطائرة الفضائية.
سأل «كارزوكا»: أين البلّورة؟
لم يكن فى حاجة إلى أن يسمع الإجابة، فقد عرف أن البلّورة صارت بين يدي الشريرة «فيتفيكس» وصار عليه أن يستعيد من أصدقائه الثلاثة الذين يقرأون مغامراته، كى يعاونوه فى القضاء على الشريرة.
ونجح فى أن يحولهم، من خلال إشعاعاته، إلى كائنات عملاقة، لديها قوى خارقة فى المواجهة، خاصةً «آرلين».
كان كل هم الشريرة، هو أن تقضي على منافسها «كارزوكا»، فهو العقبة الأساسية في أن تسيطر على العالم، لذا، أصدرت أمرها إلى أهل المدينة، الذين تأثروا بالإشعاع، وصاروا «زومبي» من أجل مطاردة القط العملاق، والتخلص منه
وحدثت مواقف كثيرة، مدهشة، فقد تصوّر البعض أن «جارفيلد» هو «كارزوكا»، كما تمكنت الشريرة من إطلاق إشعاعاتها على «كارزوكا» ورجاله، فحوّلتهم إلى كتلة واحدة مختلطة من الزومبي..
كما أن «فيتفيكس» نجحت فى عمل كائن عملاق من الخردة، وصارت لديه قوة عملاقة، فى المطاردة، والتربص بخصوم الشريرة..
ووجد القط «جارفيلد» نفسه، مضطراً أن يلعب دور البطل، وراح السيد «خردة» يطارده في شوارع المدينة، وفوق مبانيها..
فى تلك اللحظات، كان «الإمبراطور جون» قد نجح فى السيطرة على الطائرة الفضائية بعد أن تم فك وثاقه، مع معاونه «البروفسور»، وصار عليه أن يسيطر على الموقف
وما إن رأت الشريرة أن طائرتها قد صارت بين يدي زوجها الإمبراطور، حتى جنّت السيد «خردة» كى يسيطر على الموقف..
لكن شجاعة «جارفيلد» حسمت المعركة، حيث تمكن من الحصول على البلورة، وسلاح الردع، وراح يطلقه على كل من تحوّل إلى كائن «زومبى».. فأعاده إلى سيرته الأولى، بل أنه أطلق على الشريرة «فيتفيكس» فعادت إلى هيئتها الأولى، قبل أن تصبح شريرة..
وتمكن جارفيلد من السيطرة على الموقف، وانطلقت «فيتفيكس»، بعد أن صارت طيبة، إلى زوجها، تطلب منه أن يسامحها على ما فعلته..
وقرر «البروفسور» أن يحطم سلاح الردع إلى الأبد، وقام «كارزوكا» بتوزيع عقار طبى يعيد كل الآخرين إلى هيئاتهم الطبيعية..
وعاد الإمبراطور وزوجته إلى المجرة، حيث أقيمت الاحتفالات، بعد أن دخلوا مجلة المغامرات المعروفة باسم «كارزوكا»، فى انتظار مغامرات جديدة يقرأها الأطفال والكبار تسليهم، وتبهجهم



جارفيلد

من بين الشخصيات الأدبية التي تحولت الى سينما الأبعاد الثلاثة القط «جارفيلد» وهو قط ضخم الجسم من القطط العادية، كسول لا يميل الى المغامرة او الحركة وتحولت هذه القصص التي كتبها «جيم دافيز» الى فيلم عام ٢٠٠٤ ثم عام ٢٠٠٦ وقد مزجت هذه الأفلام بين الرسوم، وبين التمثيل الحي وفي عام ٢٠٠٩، عرض الفيلم الثالث «سلاح الردع» ليبدو جارفيلد مختلفا تماما في شكله وحجمه لذا فإنه انقسم الى شخصين العملاق «كارزوكا» والقط «جارفيلد»

موزة الحبوبة
وشقيقها رشود




www.capri-sun.com
٤٠ عاماً
مشروب الأطفال رقم ١ في العالم
هناك كابري سن
واحد فقط!
Capri-Sun
Orange
All Natural
هل تعطي أولادك
كابري سن؟
نعم!
رائع - فلأكثر من أربعين عاماً، أحب الأطفال
من جميع أنحاء العالم الطعم المميز
لكابري سن. مما يجعل كابري سن مشروب الأطفال
رقم ١ في العالم.
دع أطفالك يتمتعوا بالطعم المميز
لكابري سن اليوم!
كابري سن
Capri-Sun
10
كابري سن
مرحاً طبيعياً!


كتيب جديد
إختراعات العالم
هيا يا أصدقائي!
سافروا مع السيد سن توب وتعرّفوا
على أعظم إختراعات العالم
اجمعوا
الملصقات المثيرة
من عبوات سن توب
لاستكمال الكتيب
الجديد
اربح
جوائز
بالملايين
الكل رابح
أحبك أحبك..
من أولك لآخرك

١

الأحجار الكريمة هي زهور مملكة المعادن، زهور لا تذبل ولا تزول قيمتها مع الزمن. تخطف الأبصار بألوانها الجذابة وبريقها الأخاذ.

تُقطع هذه الأحجار الكريمة وتُصقل، لتُصنع منها المجوهرات الثمينة التي تُستخدم في الزينة وتبقى بتألقها وجمالها لعدد كبير من السنين، ويتم توارثها من جيل إلى جيل.

معظم الأحجار الكريمة عبارة عن معادن تتصف بالندرة والجمال والتألق والبقاء، وتتكوّن الأحجار الكريمة في بيئات مختلفة من سطح الأرض وغالباً في باطنها.

يتم الحصول على الأحجار الكريمة من المناجم وقد يصعد بعضها إلى سطح الأرض مع الصخور الملتهبة التي تقذف بها البراكين.

تتخذ الأحجار الكريمة لنفسها شكلاً هندسياً منتظماً يختلف باختلاف الأحجار. هذه الأشكال المنتظمة هي «البلورات»، والسطوح التي تحيط بالبلورة تسمى وجوهها.

من خصائص الأحجار الكريمة الصلابة، ويتم صقلها لتبدو لامعة، مما يساعد على انعكاس الضوء من سطح الحجر. ويُستخدم الماس في عمليات الصقل.

٢

الماس.. ملك الأحجار الكريمة

يُعد الماس ملك الأحجار الكريمة، بسبب صلابته وجماله وبريقه الشديد. ويعد صدعة المجوهرات الثمينة، يُركّب الماس خاصة على الذهب والبلاتين.

يُعثر على الماس في بعض الأنواع من الصخور النارية (التي تكوّنت نتيجة تبريد الصخور المنصهرة)، وكذلك في الأحجار الرملية وفي حصى الأنهار ورمال قيعانها.

يوجد الماس في جنوب أفريقيا والهند والبرازيل وروسيا الاتحادية ويظهر الماس بعدة ألوان منها الأصفر والبرتقالي والأزرق والأحمر، ولكن الماس الشفاف هو الحجر الأكثر قيمة.

يوزن الماس - مثل الأحجار الكريمة الأخرى - بالقيراط الذي يعادل نحو ٠,٢ جرام. والماس أصله من الكربون، ولكنه تعرّض لضغط هائل وحرارة فائقة في باطن الأرض.

لا يذوب الماس في الأحماض، كما أنه يُستخدم كثيراً في الصناعة خاصة في تشكيل المعادن الصلبة بدقة شديدة، كما في صناعة السيارات والطائرات.

لأن الطلب على الماس أكثر بكثير من الإنتاج الطبيعي من الماس، تعتمد الصناعة على الماس الصناعي الذي يُنتج عن طريق تعريض الكربون لضغط وحرارة عاليين.

٣

الياقوت أثمن المجوهرات

غالباً يكون لون الياقوت أحمر عميقاً، لكن هناك أنواعاً منه صفراء وزرقاء وبنفسجية وبيضاء وخضراء، ولكن الياقوت الأحمر هو الأكثر قيمة، ولهذا يُعد أثمن المجوهرات.

في أنواع عديدة من الياقوت تظهر عدة خطوط على بلورته، لذا يُطلق عليه «النجمي»، لأن هذه الخطوط تبدو كالنجم.

الياقوت ثاني أصلب الجواهر بعد الماس، ولهذا يُستخدم في صناعة الحواتم في معظم الأحيان، وكذلك الحلي الأخرى.

يُعثر على الياقوت في ميانمار (جنوب شرق آسيا) والولايات المتحدة وسريلانكا والهند وأستراليا والصين وروسيا الاتحادية.

أمكن إنتاج ياقوت صناعي يُستخدم في تصنيع الآلات العلمية الدقيقة والساعات المرتفعة الثمن.

أشهر ياقوتة هي «نجمة الهند» المعروضة في متحف التاريخ الطبيعي في نيويورك، وتمتاز بضخامة حجمها (٥١٣ قيراطاً)، وكمال نجمها.

غالباً تظهر أحجار الياقوت ضاربة لونياً خفيفاً مثل البنفسجي. واللون الأكثر ندرة والأعلى قيمة هو الأحمر الخفيف الذي يطلق عليه «دم الحمام».

٤

الزمرد.. وكليوباترا

يتميز الزمرد الجيد بلونه الأخضر المتألق، وهناك أنواع من الزمرد صفراء أو بيضاء رمادية أو زرقاء، وغالباً يكون الزمرد عليه نقاط كثيرة.

عرف المصريون القدماء هذا الحجر الكريم الأخضر وصنعوا منه أدوات الزينة والتماثيل الصغيرة التي كانت توضع في المعابد. وكانت كليوباترا تهوى اقتناء الزمرد وتهديه إلى الملوك والأباطرة.

يُعثر على أجود أنواع الزمرد في كولومبيا والبرازيل (أمريكا الجنوبية) وزيمبابوي وجنوب أفريقيا (أفريقيا) والولايات المتحدة والهند.

يوجد الزمرد غالباً في صخور الجرانيت، وهي صخور نارية، ولم تنجح محاولات إنتاجه صناعياً.

على الرغم من أن الزمرد من الأحجار الكريمة الصلبة إلا أنه سهل التشقق والتفتت، ولذا كان ضرورياً الالتزام بالحرص الشديد عند إضافته إلى المجوهرات.

يُستخدم الزمرد في تصنيع بعض أجزاء الصواريخ وأجهزة أشعة إكس. ولعل أكبر مجموعة من أحجار الزمرد الأكثر شهرة هي المعروضة في متحف «توبكابي» بتركيا.

٥

الزبرجد.. في النيازك الفضائية

يوجد الزبرجد في الصخور النارية كالجرانيت (التي تصلبت من الحالة المنصهرة) وبعض الصخور الجيرية، والنوع الجيد منه يُعثر عليه في النيازك التي تتساقط على الأرض من الفضاء.

ليس للزبرجد ألوان كثيرة مثل الأحجار الكريمة الأخرى، فهو قد يكون أخضر أو أصفر أو أحمر، أو رمادياً، كذلك هناك أنواع منه شفافة.

لما كان الزبرجد ناعماً، فلا يمكن صقله بشكل جيد، ولكن تُصنع منه الأقراط - مع الذهب والماس - وكذلك القلادات والعقود.

كلما زادت كمية الحديد فيه، كان الزبرجد أثقل وأعمق لوناً ولا يتعلق ثمنه - مثل العديد من الأحجار الكريمة - بكبر حجمه، وإنما بلونه، فالأكثر قيمة من الزبرجد هو الأخضر.

يُعثر على الزبرجد في «جزيرة الزبرجد» بالبحر الأحمر وفي ميانمار وسريلانكا والبرازيل والولايات المتحدة.

وصف العالم العربي «ابن الأكفاني» (المتوفى عام ٣٤٨ م) الزبرجد في كتابه «نخب الذخائر في أحوال الجواهر» بأنه «فستقي اللون، شفاف، لكنه سريع الانطفاء لرخاوته».

٦

اللؤلؤ.. كنز أعماق البحار

قد تكون الأحجار الكريمة أيضاً من أصل حيواني مثل اللؤلؤ، وينتج اللؤلؤ من بعض الرخويات (اللافقاريات) أغلبها مائي والكثير من أنواعها صدفة خارجية، المعروفة باسم «المحار اللؤلؤي».

تعيش هذه الرخويات غالباً في المحيط الهندي والمحيط الهادي والخليج العربي والبحر الأحمر وبحر اليابان وأستراليا وغيرها، ويتشكل اللؤلؤ داخل نوع من الرخويات ذوات المصراعين، أي أن جسمها محمي بصدفتين كل منهما مكوّنة من ثلاث طبقات.

إذ وجد جسم غريب عضوي طريقه إلى داخل محارة، سرعان ما تنتج الرخوية إفرازات تتجمع وتتحد للدفاع ضد أي عدو مهاجم، وهكذا يتم تدريجياً بناء اللؤلؤة طبقة تلو طبقة.

غالباً ما يكون لون اللؤلؤ أبيض أو به أثر من لون أصفر أو أزرق أو غير ذلك من الألوان، ويتعلق لون اللآلئ - مثل تركيبها - على نوع الرخوية وبيئتها.

اللآلئ البيضاء ذات البريق الأزرق الخفيف تخرج من مياه المحيط الهندي والخليج العربي، أما مياه أستراليا فتعطي اللآلئ فضية وصفراء، وهناك لآلئ سوداء تنتج من خليج المكسيك.

في عام ١٨٩٣، تمكن الياباني «ميكيموتو» من وضع شظية صدف داخل الرخوية وأعادها إلى مياه البحر، فقامت بالدفاع عن نفسها، وأفرزت حول هذا الجسم الغريب لؤلؤة، وأطلق عليها «مزروعة».

FOLD

دائرة معارف ماجد

إعداد: رؤوف وصفي

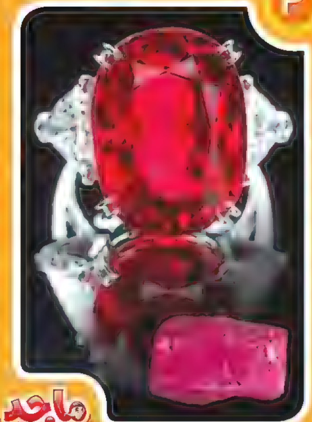
١



٢ الأحجار الكريمة زهور من المعدن



٣ الأحجار الكريمة زهور من المعدن



٤ الأحجار الكريمة زهور من المعدن



٥ الأحجار الكريمة زهور من المعدن



٦ الأحجار الكريمة زهور من المعدن



FOLD

أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨
دولة الإمارات العربية المتحدة

ألصق
هنا
طابع
البريد

العدد: ١٦١٩

ماجد

أطو الصفحة هنا

الإسم: ....
المدرسة: ....
....
تاريخ الميلاد: ....
العنوان: ....
....
....
....



شكراً لرجل البريد

أغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

fold

ماجد ترحب بك عضواً في أس

الصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

الإسم: ....

....

الهوايات: ....

....

....

هاتف: ....

E-mail ....

ضع علامة (✓) في مربع واحد

للنشر مع أصدقاء ماجد ☐ للنشر في ركن أصدقاء زكية ☐ للحصول على بطاقة المندوبين ☐



أريـــد منـك أن تكـسب كـل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورسـاميها. بالتـأكيد سوف ينضم إلى عائلة **ماجد** يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة **ماجد** أكتب إسم الصديق فى هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

....

....

....



أسرة التحرير

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

اسألوا أهل الذكر

شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

إسم المرسل: ....

مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون منا كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له شهادة تقدير، سوف تسعده هذه الشهادة.

fold

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

(..)

أطو الصفحة هنا

أصدقاء ظرفاء جدا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

بصراحة

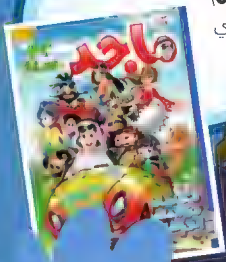
ما رأيك في عدد المجلة هذا الأسبوع؟
ضـع عـلامــة (✓)
في الدائرة التي
تختارها

ممتاز

جيد

متوسط

ضعيف



fold

مسابقات ماجد

العدد ١٦١٩

٢١٠ ألف درهم قيمة جوائز المسابقات الأسبوعية

١٨١ فائزاً كل أسبوع

- كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقتي أجمل تعليق، وأكمل الرسم).
- تُنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.





إنها فرصة العمر!

هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء، قضاء أيام في مدينة ديزني لاند الساحرة والاستمتاع بألعابها التي تفوق الخيال.

سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.

الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي تنشر لمدة ٥٢ أسبوعاً، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة الذين يحالفهم الحظ بالفوز بهذه الرحلة الرائعة.

ماجد

المسابقة الكبرى
رحلة العمر إلى
ديزني لاند

١



ميدالية ماجد الذهبية للمتفوّقين

للعام السابع على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

شروط المسابقة:

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جيداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

(٢) إجمع بطاقات المسابقة التي تنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوّقك آخر العام.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.




أجمل الأوقات دائماً
مع إصدارات
ماجد
يواجه
عصابات
المافيا
كسلان جدا
ليلة
بعد ليلة
بعد ليلة
زووو
متوافرة في الإمارات ودول الخليج
البيع عن طريق البريد لباقي دول العالم مقابل ١٠ دولارات للنسخة من أي كتاب



اقرأ.. واكسب

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة من الصفحة: (٢٨) إلى الصفحة: (٣٠) ثم أجب على السؤالين:

١- مامعنى قول الله تعالى: {وَفِصاله في عامَينْ}؟

٢- ما الذي مر يتبختر أمام ضيوف الأمير، ولماذا لم يلبِّ لهم رغبتهم؟

١٠ جوائز
٤٠ درهماً

أجمل تعليق

هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سارعوا بالتعليقات عليها لاختيار الفائزين.



٨ جوائز
٢٠ درهماً

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ي	■	ض	ي	ب	ا	١
		■				غ	٢
	■				■	ض	٣
			■			ر	٤
■	■			■		■	٥
		■				ا	٦
				■		ي	٧

الكلمات الأفقية:

(١) من الألوان - للنداء

(٢) ...ـ بن الوليد قائد إسلامي شجاع - صفار البيض

(٣) للسؤال عن المكان «معكوسة»

(٤) سائد «معكوسة» - مفرح

(٥) والدة

(٦) من الألوان - نار «معكوسة»

(٧) للنداء - من الألوان «معكوسة»

الكلمات الرأسية:

(١) من الألوان - للتفسير

(٢) والد «معكوسة» - صوت الطائرة «معكوسة»

(٣) لينا «مبعثرة»

(٤) يعارضني - اعترف

(٥) لازم لكل إنسان

(٦) بحر - سكب «معكوسة»

(٧) من الألوان - للتوجع «معكوسة»

١٠ جوائز
٣٠ درهماً

مكانه ليس هنا!

هذه الأشياء تربطها علاقة واحدة.. بينها شيء واحد مختلف لا علاقة له بها.. حدّد رقمه؟

١٠ جوائز
٣٠ درهماً



أكمل الرسم

٣ جوائز
٣٠
درهماً



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

أمثال مشفرة



كي تعرف المثَل الذي يدل عليه الرسم الذي أمامك استبدل الأرقام بالحروف التي تدل عليها..
هل عرفته؟!

٩ جوائز
٢٠
درهماً

٢٥ أ	٤ ب	٢٦ ت
٢ ث	١ ج	٣٠ ح
٧ خ	١١ د	٣ ذ
٢٤ ر	١٣ ز	٥ س
١٤ ش	١٥ ص	١٦ ض
٢٧ ط	٢٨ ظ	١٧ ع
٢١ غ	٦ ف	١٩ ق
١٢ ك	٨ ل	٢٠ م
١٠ ن	٩ هـ	٢٣ و
٢٢ لا	١٨ ى	٣١ ء

١٢ ٣ ٤   ٢٥ ٨ ٢٠ ١٠ ١ ٢٠ ٢٣ ١٠

٢٣ ٨ ٢٣   ١٥ ١١ ١٩ ٢٣ ٢٥



علاقة ما!



أمامك إثنا عشر رسماً
تحمل أرقاماً..
هل تستطيع أن تستخرج من
بينها ثلاثة أشكال فقط..
تربطها علاقة ما؟

١٠ جوائز
٣٠
درهماً

جائزة الأسبوع

١٠ جوائز
١٠٠
درهم

ليست جائزة واحدة،
ولكنها عشر جوائز
تُمنح لعشرة أصدقاء،
يتم اختيار الفائزين
بالقرعة، من بين
الرسائل التي
تصلني من
الأصدقاء
بالبريد.



الأشياء المشتركة!

أمامك رسمان مختلفان.. بينهما خمسة أشياء مشتركة.. هل تستطيع التعرف عليها؟

١٢ جائزة
درهماً





المثلثات فقط!



أمامك شبكة من الأشكال الهندسية.. فتش عن المثلثات فقط وحاول أن تظللها حتى تكتشف الرسم الموجود بينها.. هل تعرفت عليه؟

٩ جوائز
درهماً

سودوكو

	٢				
٤		٣		٥	
١			٢		
		٢			٤
	١		٦		٥
				٢	



تتكوّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة. عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة

١٢ جائزة
درهما

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوّرها أحد!
فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. إبحث عنه!



١٠ جوائز
درهما

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ب	ي	ض	■	ي	ا
٢	خ				■		
٣	ض	■				■	
٤	ر			■			
٥	■		■			■	■
٦	ا				■		
٧	ي		■				

مكانه ليس هنا!

الرسم المختلف يحمل الرقم: ....

علاقة ما!

الأشكال الثلاثة أرقامها:

....

المثلثات فقط!

الرسم المختفي هو:

....

أكمل الرسم

أطو الصفحة هنا

فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

....

أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨
دولة الإمارات العربية المتحدة

ألصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات
العدد: ١٨١٩

ماجد

أطو الصفحة هنا

الإسم: ....
المدرسة: ....
....
تاريخ الميلاد: ....
العنوان: ....
....
....
....



شكراً لرجل البريد

أغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

حلول المسابقات

أكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت

اقرأ.. واكسب

أجمل تعليق

....

....



سودوكو

		٥	
	٢		
			٤
	٦		٥
		٢	



الإجابتان الصحيحتان هما:

١ - ....

....

....

٢ - ....

....

....

....

الأشياء المشتركة!





الأشياء المشتركة
في الرسمين هي:

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

٤ - ....

٥ - ....

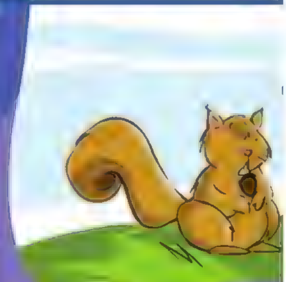
أمثال مشفرة

المثل هو:

....



	٢		
٤		٣	
١			
		٢	
	١		



الفائزون في مسابقات ماجد

العدد ١٦٢٣



دعوة لحفظ القرآن الكريم

- معنى الكلمات:

(١) وِزْرَكَ: حِمْلَك، أي أعباء النُّبُوَّة.

(٢) فإذا فَرَغْتَ: من عبادة أدَّيْتَها.

(٣) فانْصَبْ: فاجتهد وأَتْبِعْها بعبادة أخرى.

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ميليا محسن. مدرسة فلسطين. أبوظبي. الامارات

(٢) هالة محمد. مدرسة علي بن أبي طالب. دمياط. مصر

(٣) خلود حميد. مدرسة أم إياس. بركاء. سلطنة عمان

(٤) أحمد عيسى. مدرسة أبي ذر الغفاري. دير الزور. سوريا

(٥) شادي محجوب. مدرسة النجاح. دار شعبان. تونس

(٦) مطهر علي. مدرسة السهلة. مقابة. البحرين

(٧) نصر الله شانديو. جامعة عمر. كراتشي. باكستان

(٨) سفيان غانيمي. مدرسة أحمد الصومعي. بني ملال. المغرب

(٩) حمدان أحمد. مدرسة أبوظبي النموذجية. أبوظبي. الامارات

(١٠) محمد عبده. المشتركة الابتدائية. قنا. مصر

القطعة الزائدة

- القطعة الزائدة تحمل الرقم (١٥).

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ساندي محمد. مدرسة أجنادين. أبوظبي. الامارات

(٢) دينا أحمد عبدالمجيد. دمنهور. مصر

(٣) بشارة علي. مدرسة الواڤي. الكامل والواڤي. سلطنة عمان

(٤) أنور مراد. مدرسة العاصمة. مكة المكرمة. السعودية

(٥) محمد الحسن. مدرسة جميلة بوحيرد. الرقة. سوريا

(٦) قصي منجي. الابتدائية سيدي القنطاوي. سوسة. تونس

(٧) مريم فاروق. مدرسة أسماء ذات النطاقين. الحد. البحرين

(٨) عذراء أحمد. مدرسة الشروق. دبي. الامارات

(٩) نور الدين محمد. مدرسة خالد بن الوليد. القاهرة. مصر

النصف الآخر



الجزء الأيسر المكمل للرسم يحمل الرقم (٤).

- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أميمة محمد. مدرسة سلمان الفارسي. الشارقة. الامارات

(٢) عبدالرحمن ياسر. مدرسة فتية الإسلام. السويس. مصر

(٣) أحمد علوي. مدرسة صلالة. ظفار. سلطنة عمان

(٤) زينة محمد. مدرسة باحثة البادية. إدلب. سوريا

(٥) ابراهيم راشد. مدرسة البسام. الظهران. السعودية

(٦) حلا زهير. مدرسة أم حذيفة. عمان. الأردن

(٧) سلطان سالم. مدرسة الخليج العربي. الدوحة. قطر

(٨) ندى علي عبدالله. مدرسة رأس الخيمة. الامارات

(٩) يوسف محمد. مدرسة فريد الطايل. القاهرة. مصر

مرحباً بالزوار

- ١٢ صديقاً اخترتهم بالقرعة، من بين زوار موقع ماجد.
- فاز كل منهم بجائزة المسابقة، وقيمتها ٢٠ درهماً:

الصديق: محمد عبدالقادر حمادة. أبوظبي. الامارات

الصديق: عبدالرحمن جمال الدين شرف. إسكندرية. مصر

الصديق: أحمد خالد جاسم السلمان. الأحساء. السعودية

الصديقة: روضة عبدالعزيز الكثيري. الخريطيات. قطر

الصديقة: آمنة علي فلامرزي. البسيتين. البحرين

الصديق: ممدوح عبدالحافظ محمود حسين. القاهرة. مصر

الصديقة: لجين محمد الزعبي. عكار. لبنان

الصديق: محمد علي يحيى المهدي. صنعاء. اليمن

الصديقة: رجاء خياطي. وجدة. المغرب

الصديق: عمران الحيدري. كراتشي. باكستان

الصديقة: دعاء محمد حمادي الصادقي. القصر الكبير. المغرب

الصديق: إبراهيم ماهر. بني سويف. مصر



سودوكو

١	٢	٤	٦	٣	٥
٦	٥	٣	١	٢	٤
٤	٣	٢	٥	١	٦
٥	٦	١	٣	٤	٢
٢	١	٦	٤	٥	٣
٣	٤	٥	٢	٦	١

- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) مريم عبدالحميد. مدرسة الايمان. دبي. الامارات

(٢) حامد محمود. مدرسة الكمال. المحلة الكبرى. مصر

(٣) غادة صالح. مدرسة ١٦٧. الرياض. السعودية

(٤) دعاء عادل. مدرسة أم كلثوم. سند. البحرين

(٥) وائل حسونه. معهد حي البستان. قليبية. تونس

(٦) سلطان سالم. مدرسة علي السالم. الجهراء. الكويت

(٧) بكيل علي. مدرسة الفاروق. صنعاء. اليمن

(٨) نعمان محمد. مدرسة أبوبلال. المصيبي. سلطنة عمان

(٩) عبدالرحمن شريف. مدرسة محمد الدرة. حلب. سوريا.

(١٠) محمد الفاتح أحمد. مدرسة أبحدهور. أم درمان. السودان

(١١) حمد محمد. مدرسة الحباب بن المنذر. السمحة. الامارات.

(١٢) هشام ابراهيم. مدرسة محمد حمدي. الاسكندرية. مصر



أجمل تعليق



هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً



فكرة: أروى توفيق
الشارقة . الامارات



فكرة: أميرة سامي
أسيوط . مصر



فكرة: يزيد عابدين
الرياض . السعودية



فكرة: شيخة النقبي
خورفكان . الامارات



فكرة: نور مشير
خريبكة . المغرب



فكرة: عيسى سلطان
المنصورة . مصر



فكرة: علي الهنائي
بهلاء . سلطنة عمان



فكرة: شهد الهلال
درعا . سوريا

الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) نوال سامر . مدرسة اليرموك . أبوظبي . الامارات

(٢) أحمد جمال . مدرسة الشربيني . دمياط . مصر

(٣) محمود عبدالله . مدرسة الوارث بن كعب . السويق . سلطنة عمان

(٤) نور أحمد علي . الشهيد علي هرو . طرطوس . سوريا

(٥) وليد فلاقي بن طارق . مدرسة مجموعة المعارف . سلا . المغرب

(٦) صدام حسين . جامعة الرشيد . كراتشي . باكستان

(٧) علي حسين سلمان . مدرسة مدينة حمد الابتدائية . المنامة . البحرين

(٨) بنان زياد . مدرسة الجواهري . السليمانية . العراق

(٩) محمد أحمد . مدرسة الوردية . أبوظبي . الامارات

(١٠) كريم هشام . مدرسة الرواد . القاهرة . مصر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ب	ي	ر	و	ت	■	م
٢	ر	■	■	ب	■	د	ر
٣	ش	ب	ع	■	ا	م	س
٤	ل	■	ك	■	ي	ي	ي
٥	و	ل	ا	■	ن	ا	ل
٦	ن	د	■	ن	■	ط	ي
٧	ه	ج	ن	ط	■	■	ا

احذر خداع النظر

■ المربعان المكرران هما (٦) و(٢٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) هشام محمد . مدرسة ابن خلدون . الشارقة . الامارات

(٢) بولا عادل . مدرسة الفرنسسكان . السويس . مصر

(٣) نصرة راشد . مدرسة سور بهلاء . سلطنة عمان

(٤) هاشم السحبي . مدرسة شارع الحبيب بورقيبة . صفاقس . تونس

(٥) كامل العيان . معهد الرشيد العربي . كراتشي . باكستان

(٦) سلمى سيمو . مدرسة خالد بن الوليد . سلا . المغرب

(٧) مروى سهيم . مدرسة نوري الإنجليزية . عدن . اليمن

(٨) أمل حبيب . مدرسة سمية . المنامة . البحرين

(٩) أحمد جهاد . المدرسة النموذجية . إربد . الأردن

(١٠) فرح جاك . مدرسة الأمل . الحسكة . سوريا

(١١) مريم سلمان . مدرسة أنيسة الأنصارية . دبي . الامارات.

(١٢) مروان طارق . مدرسة المجمع التعليمي . الاسماعيلية . مصر

الاختراع وصاحبه

■ مخترع الشمسية أو المظلة هو رجل الصناعة الإنجليزي صمويل فوكس، عام ١٨٥١.

■ مكان وتاريخ ميلاده: وُلد بمقاطعة دربيشاير في ١٧ يونيو ١٨١٥.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) غيداء ماهر . مدرسة الدوحة . دبي . الامارات

(٢) إيمان عبداللطيف . معهد فتيات مدينة السادات . المنوفية . مصر

(٣) ناصر خالد . مدرسة الرشاد . ينقل . سلطنة عمان

(٤) ميرهان أسامة . مدرسة الأنباء التاسعة . تبوك . السعودية

(٥) هيلدا خيرالدين . الشهيد منصور نصر الدين . السويداء . سوريا

(٦) عبدالرحمن بيك . معهد الرشيد العربي . كراتشي . باكستان

(٧) وهب ابراهيم . مدرسة سعاد عبدالرحمن . الخرطوم . السودان

(٨) هاشم كاظم . مدرسة أبوتمام . الرميثية . الكويت

(٩) مهنا حمود . مدرسة سلطان بن أحمد . مطرح . سلطنة عمان

(١٠) إيثار زيد . مدرسة ثروات وطنية . أبوظبي . الامارات

أكمل الرسم



الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً.



رسم الصديق: عمر شريف
الاسماعيلية . مصر



رسم الصديق: علي أيمن
أبوظبي . الامارات



رسم الصديق: بلال المسعود
حماة . سوريا

بنك الكلمات

- الكلمات الباقية: الوقود الحفري البترول.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) منى زايد . مدرسة البطين . أبوظبي . الامارات
(٢) ياسمين أحمد . مدرسة سوزان مبارك . الجيزة . مصر
(٣) بتول خميس . مدرسة رملة أم المؤمنين . جعلان . سلطنة عمان
(٤) عبدالله زمزم . مدرسة بكر عبدالقادر . حماة . سوريا
(٥) سليم اللجمي . مدرسة المنار . جمال . تونس
(٦) الحافظ بشير . معهد الرشيد العربي . كراتشي . باكستان
(٧) مريم محمد . مدرسة فاطمة الزهراء . المنامة . البحرين
(٨) ديمة اللوزي . مدرسة النمو التربوي . عمان . الأردن
(٩) هديل سعد . مدرسة الأورمان . الجيزة . مصر
(١٠) سلطان خالد . مدرسة البراء . رأس الخيمة . الامارات



لوحة وفنان

- وُلد الرسام الفرنسي بول جوجان في باريس، في ٧ يونيو ١٨٤٨.
- أشهر لوحاته: عذارى الجزيرة، الثلوج في شارع كارسل، المرأة ذات الرداء الأحمر.
- يتبع المدرسة التعبيرية.. واهتم بالألوان الزاهية ولم يهتم بالأجسام.

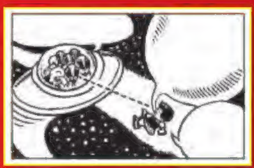
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) مريم أحمد عبدالله . الشارقة . الامارات
(٢) أحمد دسوقي إبراهيم . مدرسة الفاروق عمر . الاسماعيلية . مصر
(٣) أحمد عبدالله راشد . مدرسة كعب بن عمرو . ولاية بدية . سلطنة عمان
(٤) حسين محمد المختار . مدرسة الرفاع الشرقي الثانوية . الرفاع الشرقي . البحرين
(٥) أسامة ناصر غرامة . مدرسة حمزة بن عبدالمطلب . صنعاء . اليمن
(٦) نوران أكرم . مدرسة الوسام الذهبي . عمان . الأردن
(٧) بلال كمون . مدرسة الإيمان . طرابلس . لبنان
(٨) أنس نويصر . مدرسة رمضان شلاش . دير الزور . سوريا
(٩) ذكرى محمد . مدرسة أم المؤمنين . الفجيرة . الامارات
(١٠) محمد هيثم عقل . مدرسة سان رايز . القاهرة . مصر



فضولي يتحدى

- فضولي موجود على الصفحة رقم (٦٦).
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:



(١) سدن معاوية . مدرسة الظفرة . العين . الامارات
(٢) رندا عمر . مدرسة الأمل . الوادي الجديد . مصر
(٣) سالم عيسى . مدرسة الشعيبة . المصنعة . سلطنة عمان
(٤) إياد عادل . مدرسة المغيرة بن شعبة . جدة . السعودية
(٥) حسان فتوح . مدرسة ابن رشد . دمشق . سوريا
(٦) أماني وحيد . مدرسة سيدي أبي ضاوي . قليبية . تونس
(٧) لياقت علي . معهد الرشيد العربي . كراتشي . باكستان
(٨) محمد ابراهيم . الخدمات الثانوية . عطبرة . السودان
(٩) أميرة محمد . مدرسة الأصالة . بني ياس . الامارات
(١٠) وئام سيد . مدرسة نوبل . المقطم . مصر



نجوى إبراهيم عبد الفتاح (٩ سنوات) - مدرسة النشء الصالح - الشارقة - الإمارات.



محمد حسن السيد (١١ سنة) - المدرسة الابتدائية لتحفيظ القرآن - تبوك - السعودية.



عبد الملك سليمان المزروعي (٦ سنوات) - دار الحكمة للتعليم الأساسي - الرستاق - سلطنة عمان.



مريم علي محمد الرخاوي (١٣ سنة) - مدرسة جيرار - الإسكندرية - مصر.



تيماء عردابي (١٢ سنة) - مدرسة عبد القادر الشقفة - حماة - سوريا.



تسنيم إسماعيل محمود أحمد (٩ سنوات) - مدرسة فاطمة الزهراء الأساسية - الزرقاء - الأردن.



سماء محمد منصور الحامد (٨ سنوات) - مدرسة الأحفاد النموذجية - حضرموت - اليمن.



مكرم الكرعاوي (٨ سنوات) - المدرسة الابتدائية بن بشير - جندوبة - تونس.



رجاء خياطي (١٢ سنة) - مدرسة الصبح - وجدة - المغرب.

جائزة الأسبوع





بسمة طبوش (١٣ سنة) - متوسطة ابن جبير - سكيكدة - الجزائر.

هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة، بجائزة هذا الأسبوع.

يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم، تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن الله.